

ふれあうととて
ふれあうこころ

文	化
の	家

事業報告 1,2

特集 文化の家フレンズ10周年

1 長久手町文化の家開館10年を迎えて..... 3,4
～いっしょに歩んできたフレンズ～
《表：フレンズ会員数》

2 インタビュー 5,6

3 文化の家フレンズの活動のあゆみ 7

4 活動に密着 8
フレンズの集い「錦織健テノール・コンサート」の会場活動これからの事業ピックアップ 9,10
《編集後記》

事業案内 裏表紙

事業報告

report

今年も前半の事業が無事終了しました。

8月と9月に行われたコンクールではそれぞれの入賞者が決定しましたので、みなさまにご報告します。これからも、まだまだ事業が盛りだくさんです。是非、お誘いあわせの上、お楽しみ下さい。

平成
20年度

長久手町文化の家絵画コンクール

8月26日(火)
～9月7日(日)

(小学生/中学生の部)

「心に響く」のテーマのもと172名の応募がありました。
大賞には、長久手町立南小学校3年長谷川恵さんの作品
『海の中で魚にごはんをあげた』が選ばれました。

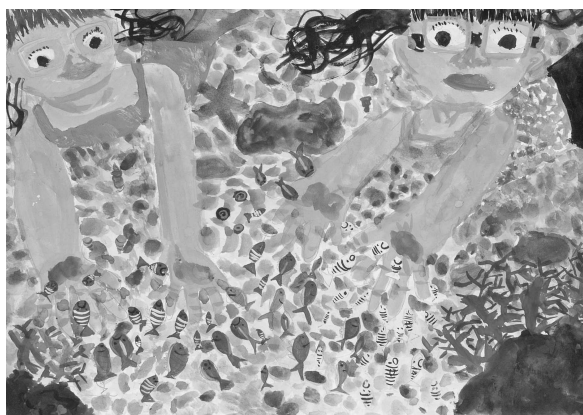
受賞・入選作品展では、多くの方に子供たちのみずみずしい感性で描かれた作品をみていただきました。

大賞 長谷川 恵さん(小3)

金賞 上阪 きらりさん(小1)、及川 雄一朗さん(小3)

銀賞 池田 海紗季さん(小5)、齋藤 牧志さん(小1)、唐澤 利佳さん(中1)

※佳作、入選の方は紙面の都合上省略いたしました。ご了承ください。



大賞 長谷川恵さん(小3)の作品

受賞者決定

第5回 長久手国際オペラ声楽コンクール

9月10日(水)～9月15日(月・祝)開催

文化の家開館10周年を迎え、本コンクールも第5回となり、今回から「国際」の名を冠してオペラ声楽コンクールを開催しました。応募者数は73名、うち国外からの応募が11名あり、声楽家の間では国境を越えてこのコンクールが広まっていることが伺えました。コンクールではレベルの高い歌声が響きわたり、その中で、ドイツ・ミュンヘン在住の森寿美さんが見事1位に輝きました。入場者は前回よりのべ500名近く増加し、関連イベントを含めると2000名を超える来場者があり盛大なコンクールとなりました。次回は2年後の2010年に開催予定。



第1位の森寿美さん
(ドイツ・ミュンヘン在住)



※後列は審査員

松田奈緒美ソプラノ・リサイタル

with 大藪祐歌(ピアノ)

8月22日(金) 森のホール



第2回長久手オペラ声楽コンクール第1位の松田奈緒美さんのソプラノ・リサイタルが、今回のコンクールを前に開催されました。松田さんは第2回コンクールの後、小澤征爾氏やチョン・ミョンフン氏ら世界的アーティストとの共演を果たしています。ピアノは昨年文化の家でリサイタルを行った大藪祐歌さん。

公門美佳ソロダンス公演

vol.2「うず」

10月11日(土)・12日(日) 風のホール



文化の家創造スタッフとして活躍したダンサーの公門美佳さんのダンス公演が開催されました。ヴァイオリン、パーカッション、ピアノの生演奏とコンテンポラリーダンスのコラボレーションが異空間へと観客を誘いました。

The 10th anniversary

長久手町文化の家 開館 10 年を迎えて

～いっしょに
歩んできたフレンズ～

長久手町文化の家は、平成10年7月15日の開館から今年で10年を迎えました。

1年1年を手探りで一生懸命駆け抜けてきました。1つの事業を企画から実施するまで、また、施設を気持ちよく使っていただくためにたくさんの方たちと出会い、良きアドバイスをいただき現在に至っています。

まだまだ発展途上ですが、ますます文化の家がみなさんの文化芸術活動の拠点として活用していただけるよう努力したいと思っています。

さて、文化の家はうれしいことにこれまで多くの方たちにお褒めの言葉をいただけてきました。施設の特異性はもちろんですが、その中でも開館当初からボランティアで施設をサポートして下さる「文化の家フレンズ」はほかの施設にはない活躍を見せてくれています。

みなさんはこの「文化の家フレンズ」のことをどのくらいご存知でしょうか。

今回は「文化の家フレンズ」に注目してみたいと思います。

まずはじめに、文化の家は平成7年度に設計、その後2年をかけて建設し完成しました。

長久手町で初めての総合文化施設であったため開館前から学識経験者や有識者等による建設・運営委員会を立ち上げ、どのような施設にしていくかなど検討を進めてきました。

そしてもう一つ、「文化サロン企画懇話会」という町民から公募によって組織された集まりがありました。この会議では、このように使いたいからこんな機能の部屋が欲しいとか、もう少し広いほうがいいなど、利用者の立場からたくさん意見を出してもらいました。

この頃、町民のみなさんがすぐに文化の家の芸術文化事業に溶け込めるよう、「文化サロン」というミニ事業を実施しました。図書館でのミニコンサート、講演会、県芸術文化センターへの鑑賞ツアーや県芸大のオペラ鑑賞など、まだ記憶にある方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

その「文化サロン」に関わって企画運営してきたのが「文化の家フレンズ」の誕生のきっかけとなった「文化サロン企画懇話会」のメンバーの方たちです。

この施設がみなさんに親しんでもらえるように、また、文化の家は「自分たちの家」というあたたかい気持ちを持ち、施設をボランティアでサポートしてくださっています。

その気持ちを受け継いで、開館時には「文化の家フレンズ」として、チケットの先行予約や割引の特典を受けるのみの友の会ではなく、自ら事業にかかわっていく積極的な組織を作り上げました。

現在の「文化の家フレンズ」の活動は、

1. 事業開催時の手伝い

- チケットもぎり
- 会場案内

INTERVIEW

文化の家フレンズ(以下「フレンズ」)の初代会長の山口節子さんと現在の会長水野美々子さんに文化の家と歩んできた10年についてお話を伺いました。(聞き手・近藤)



左から、山口さん、水野さん、近藤

●長久手町文化の家の印象はどうですか？

町内に県立の芸術大学がありながら、文化果つる町と言われた長久手町に、待望の文化会館が出来うれしく思いました。

開館記念事業にはたくさんの方が集まりましたが、その後の事業への参加は予想以上にきびしいものでした。チケットを買って、ホールへ足をはこび、舞台を楽しむという生活は、一般的ではなかったようでした(生活の一部になっている人にとっては、足を運ぶのは名古屋のホールでした)。あわせて、文化の家の事業は、クラシック音楽、現代劇ばかりという印象でした。

しかし、年々、文化の家ならではの事業が増え、とてもうれしく思います。海外で活躍する人材を輩出している「オペラ声楽コンクール」、熱烈なオペラファンを育ててきた「長久手オペラ」、特に、子どもたちの歓声が館内にあふれる「おんぱく」など、町立の会館としては、信じられないほどの企画力です。あわせて、舞台芸術文化の創造だけでなく、その事業の一つ一つに、より深い鑑賞のための学びの場がもうけられていることは、素晴らしいことだと思います。



聞き手 近藤

●フレンズの原点はなんですか？

フレンズの活動の原点は、文化の家に来ていただいたお客様が、公演を楽しみ、気持ちよくすごしていただけるようサポートすることです。

しかし、文化会館(行政)としては「芸術文化を創造し提供する」ことは、大切な役割だとしても、そこに共感する住民がいなければ、町の施設としては成り立ちませんし、事業そのものが盛り上がりません。

フレンズの役員として、文化の家の理念にふれ、職員の一所懸命さを目にして、「文化の家の目指すところをバックアップ」するにはどうしたらよいかを考えました。それが、町民が文化の家に足を運び、親しみを持ってもらう機会をつくることでした。

そのためには、私たち(町民)が見たい、聴きたいステージをつくることだと、「フレンズのつどい」がはじまりました。

●フレンズの組織づくりについて教えてください。

「文化の家フレンズ」は、一般的な友の会のようにチケット購入などで優遇される鑑賞団体としての役割に加え、公演のサポート、自主事業企画運営、機関紙の発行や研修会の開催などの活動があります。

当初フレンズの活動は、役員全員が一緒に責任をもって活動することからはじめましたが、活動が広がるとともに、役員負担も大きくなっていきました。

そこで、役員の負担が大きくなるよう、また、活動が円滑に進むように組織作りを進め、その都度必要と思われることを話し合いながら実施してきました。

あわせて、フレンズ会員の確保・増員のために、フレンズの会費について、参加しやすいシステム（更新時期と特典の有効期間、家族会費、会費の口座引き落としと特別会費など）を、文化の家職員の助言を受けながら実現してきました。

●活動の中でも公演のサポートは大変なことだと思いますが、人材育成などはどのようにされていますか？



初代会長の山口さん

ノウハウは、始めから持っていたわけではありません。話し合いをしながら手さぐりで活動をはじめましたが、責任を持って活動をするためには、専門的な研修が必要と考え、

文化の家と共同で専門家を招き「シアターマネジメント講座」を実施しました。講座は、大変厳しい日程で、ボランティアスタッフ全員の参加は難しく、徐々に接客の技術に、個人差がでてきました。

今、フレンズ10周年の集大成として、「長久手町文化の家としてのシアターマネジメント」のテキスト作りをおこなっています。その上で、「シアターマネジメント講座」を実施し、町民としてお客様と同じ目線に立ちながらも、全員がより高いレベルの接客技術をもった集団になれるよう、研修を重ねていけたらと考えています。

●この10年を振り返ってどう思いますか？

どうすれば会員のみなさんに喜んでいただけるか、

また、スタッフが楽しく生きがいを持って活動できるかを考えてきました。そして、みなさんからよりたくさんの支援を得られるようにと心がけてきました。

その結果、それぞれの専門部が機能し、みんなが協力することによりたくさんの可能性が生まれたと思います。

●今後の文化の家にどのようなことを望みますか、またフレンズのめざすものは？

最近の言葉で「協働」というものがあります。文化の家で活動する上で、これからも文化の家の職員とフレンズとのつながりを大切にし、お客様により良いものを提供していきたいと思っています。

また、フレンズとしては3つの基本理念
「文化の家がみんなに親しまれる場になること」
「地域の文化に貢献すること」
「文化の家を拠点に地域の人たちと交流を図ること」
をもとに、それに加えてスタッフにはやりがいを見つけてもらえればと思います。

もちろんこれからも文化の家のサポートはフレンズにとって切り離せないものです。いつも初心を忘れずボランティアとして自信と責任をもった行動を目指していきたいと思っています。

●フレンズ会長としてみなさんにひとことお願いします。



現会長の水野さん

今までもそうでしたが、これからもフレンズに寄せられる多くの思いや優しさを大切に、スタッフの一員としてみなさんと共に素敵な時間を過ごすことができたらと思います。

(文責 近藤)

文化の家フレンズ 活動のあゆみ

(機関紙の発行、防災訓練の実施などを除いた主な活動です。)

平成10年度 (9月から活動がスタート)

16公演18ステージにスタッフのべ119名の参加

フレンズのつどいPart.1

「新春箏曲の調べ」

- 手話講座

平成11年度

32公演36ステージにスタッフのべ260名の参加

フレンズのつどいPart.2

「藤咲美 ハートフルコンサート」

フレンズのつどいPart.3

津軽三味線デュオ「五能線コンサート」

- 研修会(講演会)
 - ・「長久手町文化の家への期待」
 - ・「なぜボランティアするの?」
- パソコン研修会

平成12年度

36公演56ステージにスタッフのべ340名の参加

フレンズのつどいPart.4

「ジャズ&ポップスコンサート」

フレンズのつどいPart.5

「～魅惑のフラメンコ～中尾貴子の世界」

- シアターマネジメント研修会
- パソコン研修会
- 学習会
 - ・「文化の家フレンズ これからの考え方」

平成13年度

32公演44ステージにスタッフのべ308名の参加

フレンズのつどいPart.6

「～すべての人の心に花を～
喜納昌吉&チャンブルーズコンサート」

フレンズのつどいPart.7

「クリスマスパーティー モリス弦楽四重奏」

- シアターマネジメント講座
- パソコン研修会
- スタッフサロン
 - ・「おいしいコーヒーの淹れ方」

平成14年度

42公演60ステージにスタッフのべ400名の参加

フレンズのつどいPart.8

「シャンソンの妖精～世界の心をうたう～」

フレンズのつどいPart.9

クリスマスパーティー
「～伊藤昌司のピアノコンサート～」

- 「PTA新聞・広報紙づくり」講習会
中日新聞社主催
- 「機関紙のための写真の撮り方」講習会
- パソコン研修会
- 町外研修(扶桑町文化会館)
 - ・ふそう文化夢応援団との交流

- スタッフサロン
 - ・「おいしいお茶の淹れ方」
- 万博関連事業への協力
 - ・愛・地球博 千日前祭イベント
 - 万博カレッジフェスティバル

平成15年度

43公演53ステージにスタッフのべ366名の参加

フレンズのつどいPart.10

第10回特別記念コンサート
「森山良子アコースティックコンサート」

フレンズのつどいPart.11

「シャンソン de クリスマス」

- シアターマネジメント講座
- 「機関紙のための写真講習会」
- 「フレンズ会員向けパソコン入門講座」
- 町外研修(可児市文化創造センター)
 - ・alaクルーズとの交流、研修
- 万博関連事業
 - ・長久手町 東郷町ジョイントコンサート
「ヴェーナスカラット」
- 国際交流協会事業への協力
 - ・「アルザスの夕べ」
- スタッフサロン
 - ・「クリスマスリース作り」

平成16年度

43公演56ステージにスタッフのべ436名の参加

フレンズのつどいPart.12

「TENGO 情熱のライブ」

フレンズのつどいPart.13

「クリスマスパーティー ～草原の風～」

- 研修会「取材の仕方・記事の書き方」
中日ホームニュース 岡崎登美子氏
- 町外研修(知立市文化会館「パティオ池鯉鮒」)
- ボランティアスタッフ「パティオ・ウェーブ」と交流、研修
- スタッフサロン
 - ・「ゴットフリート・ワグネルと万国博覧会」
(愛知県陶磁資料館)鑑賞会
 - ・「レッツゴー・ウォーキング」講習会
 - ・「クリスマスオーナメント作り」

平成17年度

36公演46ステージにスタッフのべ379名の参加

●機関紙の発行フレンズmini創刊

フレンズのつどいPart.14

クリスマスパーティー
「～しゃる うい だんす～」

- 機関紙のための写真講座
 - ・「デジタルカメラを使うスナップの撮り方」
- 「フレンズのつどいPart.14」のためのダンス講習会

- 町外研修(産業技術記念館とワタケの森)
- スタッフサロン
 - ・「桃山陶の華麗な世界とピカソの陶芸展」
(愛知県陶磁資料館)鑑賞会
 - ・布で作るひな人形
 - ・リラクゼーションヨガ～癒しのアロマとヨガ～
- 岐阜市ボランティアスタッフと交流

平成18年度

39公演62ステージにスタッフのべ491名の参加

フレンズのつどいPart.15

「感動の和の響き
＝津軽三味線と民謡のライブ＝」

フレンズのつどいPart.16

「～山名敏晴ライブ&みんなであたお～」

- 町外研修・交流会(デンパーク)
- シアターマネジメント講座
- 「あなたも美しい笑顔を!」
表情筋トレーニング講習会」
- スタッフサロン
 - ・美術鑑賞会「上村松園・松篁・敦の三代展」
 - ・クリスマス・タペストリー作り
 - ・朗読講座

平成19年度

47公演70ステージにスタッフのべ531名の参加

フレンズのつどいPart.17

「世界の音楽と魅惑のタンゴ」

フレンズのつどいPart.18

「クリスマスコンサート&パーティー弦の
音色に歌をのせて」

- スタッフサロン
 - ・「うつわ百花繚乱」(愛知県陶磁資料館)鑑賞会
 - ・文化の家バックステージツアー
 - ・冬にむけてのコサージュ作り
 - ・秋の海上の森を歩こう
 - ・朗読講座
- 瀬戸市民活動連絡会交流サロンとの交流

平成20年度

10月現在21公演にスタッフのべ210名の参加

フレンズのつどいPart.19

フレンズ10周年記念コンサート
「オペラ界の貴公子 錦織健テノール・コンサート」

フレンズのつどいPart.20

クリスマスコンサート&パーティー
～folkloreを聴いてみんなで踊ろ～

- 町外研修・交流会
 - ・三重県松阪市農業公園「ベルファーム」他
- スタッフサロン
 - ・「中国古代の建築とくらし」
(愛知県陶磁資料館)鑑賞会
 - ・文化の家バックステージツアー 第2弾
 - ・秋の東山植物園散策

活動 密着

フレンズのつどい

「錦織健テノール・コンサート」の会場活動

文化の家フレンズの活動の中から、事業開催時の手伝いを紹介します。
事業の内容により異なるところがありますが、公演当日の会場活動の様子を簡単に紹介します。
(今回はフレンズの自主事業であったため、実際には企画から運営までほとんどすべてを行っています。)



会場づくり

チラシなどの折り込みをします。
この日はフレンズ10周年を記念したコンサートであったため、会場にフレンズの歩みの紹介などを展示しました。



スタッフ打ち合わせ

公演の流れ、お客様の誘導、役割ごとの注意点などを確認します。



本番 楽しみにしていたコンサートの始まりです。
会場の様子をそれぞれの持ち場で伺います。



開場

チケットのもぎり、プログラムやチラシの配布と共に、
お客様を安全に客席まで案内します。
公演中は、やむなく途中で出入りするお客様をタイミングを見てコンサートに影響が少ない形で誘導します。



公演終了後

お客様を無事に会場から送り出し、忘れ物のチェックなど
をしたあと、スタッフが集まり、反省会や懇談会、出演者
との交流などをします。



記念撮影 出演者が気持ちよくスタッフとの記念撮影に
応じてくださいました。お疲れ様でした。

極上のエンターテインメント&唯一無二のアンサンブルでお送りする“音楽の初夢”



イラスト© OFFICE VEGA

宮川彬良&アンサンブル・ベガ

★New Year!〜しあわせの街から



宮川彬良



樋口智恵子

プログラム

- [アンベガ〜いつもの街から!]
♪『すみれの花咲く部屋』…Fデーレ・宮川彬良
- [ウィーン〜New Yearの街から!]
♪『狩りのポルカ』…Jシュトラウス
♪『ウィーン、わが夢の街』…ジー・ツィンスキー
- [2人のB〜ドイツの街から!]
♪ハンガリー舞曲 第5番…ブラームス
♪バッハのメヌエット
=『ラヴァーズ・コンチェルト』
- [古都〜オペラの街から!]
♪歌劇『リゴレット』から「女心の歌」…ヴェルディ
♪歌劇『カルメン』から「闘牛士の歌」…ビゼー
- [プラハ〜モルダウの街から]
♪交響詩『モルダウ』(ヴルタヴァ)…スメタナ
- [ザルツブルク〜神童の街から]
アンベガ名物『音符の国ツアー』
〜New Year Dramatic Special!
- 《パパは作曲家!〜父と子の肖像》
- [夢の街から]
♪『白雪姫』…Fチャーチル

平成21年1月7日(水)

午後6時30分開演 森のホール

【前売】一般：4,000円、フレンズ：3,500円、学生：2,500円

【当日】一般、フレンズ：4,500円、学生：3,000円

(全指定席、未就学児の入場はご遠慮下さい。)

長久手演劇王国vol.9 日本劇作家協会東海支部プロデュース

Jr.ライト級チャンピオンタイトルマッチ「劇王VI」

上演時間20分、役者3名以内、数分で舞台転換可能という制約のもとで上演される、短編演劇連続上演イベント。観客とゲスト審査員の投票により優勝者・劇王が決定される。

2月7日(土) Aプロ：午後2時開演
Bプロ：午後6時30分開演

8日(日) 決勝巴戦：午後2時30分開演

風のホール

現劇王：鹿目由紀(第5代劇王)

挑戦者：Aプロ 黒川陽子 赤井俊哉 刈馬カオス 久川徳明
Bプロ 市瀬佳子 サカイヒロト 瀬辺千尋 渡山博崇

【1公演券】一般：1,500円、フレンズ：1,200円(前売りのみ)

【3公演通し券】3,000円

(全自由席、未就学児の入場はご遠慮下さい。)



前回公演より

劇王VI番外編

本戦前に要チェック

「劇王再び〜歴代劇王 夢の競演」

1月22日(木)・23日(金)

午後7時開演 風のホール

杉本明朗(初代劇王)
品川浩幸(第2.3代劇王)
柴 幸男(第4代劇王)

【1日券】一般：1,500円、フレンズ：1,200円(前売りのみ)、
学生：1,000円

【2日券】(限定100枚)一般・フレンズ：2,000円、学生：1,500円
(全自由席、未就学児の入場はご遠慮下さい。)

初笑いながくて寄席

ざこば 都丸 二人会

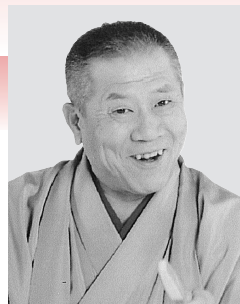
2月11日(水・祝) 午後2時開演 **森のホール**

出演: 桂ざこば 桂都丸 桂ちようば

【前売】一般: 3,000円、フレンズ: 2,500円

【当日】一般: 3,500円

(全指定席、未就学児の入場はご遠慮下さい。)



桂ざこば



桂都丸



前回公演より

長久手町合唱団

ニューセンチュリーコーラスNagakute 第11回定期演奏会

2月22日(日) 午後2時開演 **森のホール**

指揮: 田辺正彦

曲目: 三善 晃編曲「山田耕筰による五つの歌」

高嶋みどり作曲「遙かなる時の彼方へと」

モーツァルト作曲「ミサ曲」変ロ長調 kv275

【前売】一般: 1,000円、フレンズ: 800円

【当日】一般: 1,200円

(全自由席、未就学児の入場はご遠慮下さい。)

長久手町劇団 座★NAGAKUTE

第19回公演「物怪東西掩蔵噺」

作: 青山恵 (座★NAGAKUTE) 演出: 佃典彦 (劇団B級遊撃隊主宰)
劇団創立11周年を迎えた座★NAGAKUTE。初の長編劇団オリジナル作品です。

3月7日(土) 午後7時開演
8日(日) 午後2時開演 **森のホール**

【前売】一般: 1,200円、フレンズ: 1,000円、高校生以下: 800円

【当日】一般: 1,500円、高校生以下: 1,000円

(全自由席、未就学児の入場はご遠慮下さい。)



前回公演より

※公演の内容などは変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

編集後記

いくつかの公演で立て込んでいた10月の末、フレンズのスタッフの方々が、当館ホールで使われている2台のピアノ、スタインウェイとベーゼンドルファーの聴き比べの会に臨んでおられた。スタッフの皆さんに向けて設けられたバックステージ・ツアーの一環で、熱心にメモをとっている人、音響の違いを適格に言い当てる人もおられた。

普段はボランティアとして当館の実務を担ってくださっている皆さんですが、定期的に見学会や勉強会も持って、芸術的な耳や目も肥やしておられる。去る夏の「錦織健テノール・コンサート」のようなビッグな自主公演の成功は、こうした意欲と経験の見事な成果と言えましょう。企画から出演交渉、PR、上演に至るまですべてを自らの手で進めるこのフレンズ主催事業は年2回定期的に催され、器楽系のクラシックや現代演劇などに偏りがちな館の企画事業を補完して、「より身近にアートを」と進んで実践してこられたように思います。

単なる鑑賞団体やボランティア団体を超えて、創造的なワーキンググループでもある文化の家フレンズ、その10年間の活動に敬意と深い感謝を申し上げますとともに、よきパートナーとしてさらなる10年を共にしていただきたいと願っています。

文化の家 館長 川上 實

事業のご案内

12月 December

6日(土)・7日(日)
第6回長久手町文化の家バンドフェスティバル
 ○午後1時から (両日) 風のホール

7日(日)
 青年劇場 **博士の愛した数式**
 ○午後1時30分から 森のホール

13日(土)・14日(日)
 愛知県立芸術大学大学院オペラ
「フィガロの結婚」(原語上演・字幕付)
 ○午後5時から(13日) 午後2時から(14日) 森のホール

19日(金)
 フレンズのつどいPart.20
フレンズクリスマスコンサート&ティーパーティー
 ~folkローレを聴いてみんなで踊る~
 ○午後2時から 森のホール

21日(日)
 創造スタッフクリスマスコンサート
「マッチ売りの少女」より
 ○午後2時から 森のホール

1月 January

7日(水)
宮川彬良&アンサンブル・ベガ
 New Year!~しあわせの街から
 ○午後6時30分から 森のホール

22日(木)・23日(金)
 劇王VI番外編
「劇王再び~歴代劇王 夢の競演」
 出演:杉本明朗(初代劇王) 品川浩幸(第2・3代劇王) 柴幸男(第4代劇王)
 ○午後7時から 風のホール

25日(日)
 1月映像鑑賞会
「ロッタちゃん はじめてのおつかい」
 ○午前10時から/午後2時から 2回上映 風のホール

2月 February

1日(日)
第5回吹奏楽フェスティバル in Nagakute
 ○午後1時から 森のホール

11日(水・祝)
 初笑い ながくて寄席
ざこば 都丸 二人会
 出演:桂ざこば 桂都丸 桂ちょうば
 ○午後2時から 森のホール

7日(土)・8日(日)
 日本劇作家協会東海支部プロデュース
Jr.ライト級チャンピオンタイトルマッチ
「劇王VI」
 現劇王 鹿目由紀
 Aプロ 黒川陽子 赤井俊哉 刈馬カオス 久川徳明
 Bプロ 市瀬佳子 サカイヒロト 瀬辺千尋 渡山博崇
 ○Aプロ:午後2時から Bプロ:午後6時30分から(7日)
 決勝巴戦:午後2時30分開演(8日) 風のホール

21日(土)
 2月映像鑑賞会
「人のセックスを笑うな」
 ○午前10時から/午後2時30分から 2回上映 風のホール
 関連企画:井口奈己監督トークイベント 同日午後1時から

22日(日)
 長久手町合唱団ニューセンチュリーコーラスNagakute
第11回定期演奏会
 ○午後2時から 森のホール

3月 March

7日(土)・8日(日)
 長久手町劇団 座★NAGAKUTE 第19回公演
「物怪東西掩蔵断」
 ○午後7時から(7日) 午後2時から(8日) 森のホール

21日(土)・22日(日)
 長久手町文化の家開館10周年記念公演
長久手オペラVol.18
 W.A.モーツァルト:歌劇
「イドメネオ」セミステージ形式
 ○午後6時から(21日) 午後4時から(22日) 森のホール

(表紙の絵)

ふれあう てとて ふれあう ところ

特集で取り上げた、文化の家フレンズの活動の一つに、演劇や演奏会などの公演における来場者の方への案内やプログラムの配布などのボランティア活動があります。

来場者の方にプログラムをお渡しする時、公演を楽しんでほしいと思う、“おもてなしの ところ”もお渡ししたいという想いをハートのプログラムに託し、公演が文化の家、フレンズ、来場者の方にとって、なにか運命の巡り合わせになればいいなという想いを、ひと続きの赤い糸で表現しています。



長久手町文化の家
 〒480-1131
 愛知県愛知郡長久手町大字長湫野田農94番地1
 tel.0561-61-3411 fax.0561-61-2510
<http://www.town.nagakute.aichi.jp/bunka/bunka/salon/index.html>

交通アクセス

- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、「リニモ」はなみずき通駅下車、徒歩7分
 - 地下鉄東山線藤が丘駅から車で5分
 - 地下鉄東山線藤が丘駅下車、名鉄バス5番乗り場、長久手郵便局下車、徒歩8分
 - 地下鉄東山線藤が丘駅下車、N・バス [Cルート]長久手郵便局下車、徒歩8分 [Fルート]文化の家下車すぐ
 - 名鉄バスセンターから名鉄バス、長久手車庫行き、西島下車徒歩5分
 - 東名高速道路名古屋インターから車で10分
- ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

