

長久手市文化の家 森のホール 舞台機構リスト(電動)

	名 称	長さ(m)	吊荷重(kg)	一点当りの 荷重(kg)	速度(m/分)	備 考
1	客席吊物バトン(1)	13	500	95	6	
2	客席吊物バトン(2)	13	500	95	6	
3	点吊り(4点吊り)		400	150	6	仮設バトン8m
4	吊物バトン(1)	21	300	83	10	
5	吊物バトン(4)	19	200	67	0~60	
6	吊物バトン(5)	19	200	67	0~60	暗転幕常設
7	吊物バトン(6)	19	500	117	10	
8	吊物バトン(9)	19	1,000	158	6	天反2前吊 チェーン付
9	吊物バトン(10)	19	500	117	22.5/45	
10	吊物バトン(11)	19	500	117	22.5/45	
11	吊物バトン(14)	19	1,000	158	6	天反3前吊 チェーン付
12	吊物バトン(15)	19	500	117	22.5/45	
13	吊物バトン(16)	19	500	117	22.5/45	リアスクリーン 捲き込み常設
14	吊物バトン(19)	19	1,000	158	6	天反4前吊 チェーン付
15	吊物バトン(20)	19	500	117	22.5/45	
16	吊物バトン(21)	19	500	117	22.5/45	
17	吊物バトン(22)	19	500	117	22.5/45	
18	吊物バトン(26)	19	500	117	22.5/45	
19	吊物バトン(28)	19	500	117	22.5/45	
20	吊物バトン(29)	19	500	117	22.5/45	
21	吊物バトン(32)	17	500	132	10	
22	吊物バトン(33)	17	500	132	10	
23	吊物バトン(34)	17	500	132	10	奥ホリゾント常設
24	東西バトン上手	12	500	155	10	東西幕常設、プロセ前のみ使用可
25	東西バトン上手	12	500	155	10	東西幕常設、プロセ前のみ使用可

長久手市文化の家 森のホール 特殊機構リスト

可動プロセミアムアーチ

可動範囲	0~12.2m		緞帳共吊り、使用の際範囲注意	
プロセパネル可動範囲	7.2~9m(24~30尺)		水平幕が長い為、見切れ注意	
基本位置における 使用不可バトン名	前 3	中 10,11,12,13,2LB	後 28,29,30,31	任意の位置の場合、本数の増減有

長久手市文化の家 森のホール 常設幕仕様リスト

	名称	寸法(幅×高さ)	枚数	備考
1	プロセミアムカーテン	21,000×10,000	1	吊物バトン(2)に常設
2	引割緞帳	9,950×9,500	2	赤べっちゃん、速度可変可能、ひだ有り
3	暗転幕	18,000×10,000	1	吊物バトン(5)に常設
4	袖幕(1)	6,000×12,000	2	吊物バトン(7)に常設、開閉手動
5	袖幕(2)	6,000×12,000	2	吊物バトン(12)に常設、開閉手動
6	中割幕	10,500×12,000	2	吊物バトン(17)に常設、開閉手動
7	袖幕(3)	6,000×12,000	2	吊物バトン(23)に常設、開閉手動
8	袖幕(4)	6,000×12,000	2	吊物バトン(27)に常設、開閉手動
9	バック幕(大黒)	10,500×12,000	2	吊物バトン(30)に常設、引割式
10	一文字幕(1)	19,000×6,000	1	吊物バトン(8)、天板1後吊と共吊
11	一文字幕(2)	19,000×6,000	1	吊物バトン(13)、天板2後吊と共吊
12	一文字幕(3)	19,000×6,000	1	吊物バトン(18)、天板3後吊と共吊
13	一文字幕(4)	19,000×6,000	1	吊物バトン(24)に常設
14	一文字幕(5)	19,000×6,000	1	UHバトンと共吊
15	東西幕(上手)	3,000×10,500	4	東西上手バトンに全て常設
16	東西幕(下手)	3,000×10,500	4	東西上手バトンに全て常設
17	水平幕	19,000×12,000	1	吊物バトン(31)に常設、LH裏打ち可能
18	奥水平幕	17,000×9,800	1	吊物バトン(34)に二つ折り常設
19	リアスクリーン	16,000×12,000	1	吊物バトン(16)に巻き込み常設

注1) 袖幕、一文字幕はゲレッツ社スーパーウルサージ 一枚物 ひだ無し

注2) 袖幕を吊り替え及び取り外しの再は、レールごと可能

舞台備品リスト(森のホール)

幕、布類

	名 称	寸法(幅×高さ)	数量	備 考
1	紗 幕(黒)	18,000×10,000	1枚	一文字幕、下パイプ付き
2	紗 幕(白)	18,000×10,000	1枚	一文字幕、下パイプ付き
3	奥 紗 幕(黒)	16,000×9,000	1枚	一文字幕、下パイプ付き
4	予備袖幕	6,000×12,000	2枚	
5	予備一文字幕	19,000×6,000	2枚	
6	地がすり(黒)	14,500×14,500 (8K×8K)	1枚	
7	地がすり(グレー)	14,500×14,500 (8K×8K)	1枚	

平 台

	名 称	寸法(幅×長さ×高さ)	数量	備 考
1	2×6	606×1,818×121	14枚	
2	3×6	909×1,818×121	22枚	
3	4×6	1,212×1,818×121	12枚	
4	6×6	1,818×1,818×121	8枚	
5	3×3	909×909×121	2枚	
6	3×3あげ	909×909×121	2枚	
7	3×4	909×1,212×121	2枚	

馬、足類

	名 称	寸法(幅×長さ×高さ)	数量	備 考
1	箱馬(小) 尺×尺×六寸	303×303×181	50個	
2	箱馬(大) 尺×尺七×六寸	303×515×181	26個	
3	木足 三寸×三寸×尺	90×90×303	30個	
4	中足 六尺×尺七寸	1,818×515	10本	
5	四尺×尺七寸	1,212×515	10本	
6	三尺×尺七寸	909×515	10本	
7	高足 六尺×二尺四寸	1,818×727	10本	
8	四尺×二尺四寸	1,212×727	10本	
9	三尺×二尺四寸	909×727	10本	
10	人形立て	H:1,800	10本	

その他

	名 称	寸法(幅×長さ×高さ)	数量	備 考
1	演台	2,100×900×850	1台	
2	司会台	750×500×1,050	1台	
3	花台	660×660×630	2台	
4	国旗	1,800×1,200	1枚	
5	市旗	1,800×1,200	1枚	
6	折りたたみ椅子		40脚	
7	雛壇用階段(2段)	W:900 H:240	2台	
8	(3段)	W:900 H:630	2台	
9	雛壇用ケコミ	210×1,800	28枚	
10		210×1,200	2枚	
11		300×1,800	17枚	
12		420×1,200	2枚	
13		420×1,230	2枚	
14		630×1,800	2枚	
15		630×1,230	2枚	
16	砂袋ウエイト	5kg	10個	

長久手市文化の家 風のホール 舞台機構リスト(電動、手動)

No.	名 称	長さ(m)	吊荷重(kg)	一点当りの		備 考
				荷重(kg)	速度(m/分)	
1	プロセニアムバトン	10.5	200	43	6	電動
2	緞帳	16			0~60	電動
3	吊物バトン(1)	16	300	55		
4	吊物バトン(2)	16	300	55		暗転幕常設
5	吊物バトン(3)	16	300	55		袖幕(1)常設
6	吊物バトン(4)	16	300	55		スクリーン常設
7	吊物バトン(5)	16	300	55		袖幕(2)常設
8	吊物バトン(6)	16	300	55		
9	吊物バトン(7)	16	300	55		
10	吊物バトン(8)	16	300	55		袖幕(3)常設
11	吊物バトン(9)	16	300	55		看板ねた常設
12	吊物バトン(10)	16	300	55		
13	吊物バトン(11)	16	300	55		一文字幕(3)常設
14	吊物バトン(12)	16	300	55		中割幕常設
15	吊物バトン(13)	16	300	55		
16	吊物バトン(14)	16	300	55		一文字幕(4)常設
17	吊物バトン(15)	16	300	55		袖幕(4)常設
18	吊物バトン(16)	16	300	55		
19	吊物バトン(17)	16	300	55		
20	吊物バトン(18)	16	300	55		
21	吊物バトン(19)	16	300	55		バック幕常設
22	吊物バトン(20)	16	300	55		Horizont幕常設
23	東西バトン(上手)	16	200	52		
24	東西バトン(下手)	16	200	52		

長久手市文化の家 風のホール 常設幕仕様リスト

	名 称	寸 法(幅×高さ)	枚数	備 考
1	緞帳	13,000×6,800	1	
2	暗転幕	16,000×10,000	1	吊物ボタン(2)に常設
3	袖幕(1)	4,500×12,000	2	吊物ボタン(3)に常設
4	袖幕(2)	4,500×12,000	2	吊物ボタン(5)に常設
5	袖幕(3)	4,500×12,000	2	吊物ボタン(8)に常設
6	袖幕(4)	4,500×12,000	2	吊物ボタン(15)に常設
7	中割幕	9,000×9,000	2	吊物ボタン(12)に常設
8	一文字幕(1)	16,000×4,000	1	ボーダーライト(1)に共吊り
9	一文字幕(2)	16,000×4,000	1	ボーダーライト(2)に共吊り
10	一文字幕(3)	16,000×4,000	1	吊物ボタン(11)に常設
11	一文字幕(4)	16,000×4,000	1	吊物ボタン(14)に常設
12	バック幕(大黒)	16,000×9,500	1	吊物ボタン(19)に常設
13	水平幕	16,000×12,000	1	吊物ボタン(20)に常設

注1) 袖幕、一文字幕はゲレッツ社スーパーウルサージ 一枚物 ひだ無し

注2) 袖幕を吊り替え及び取り外しの再は、レールごと可能

舞台備品リスト(風のホール)

幕、布類

	名 称	寸法(幅×高さ)	数量	備 考
1	紗 幕(黒)	11,800×8,000	1枚	下パイプ付き
2	紗 幕(白)	11,800×8,000	1枚	下パイプ付き
4	予備袖幕	4,500×12,000	2枚	

平 台

	名 称	寸法(幅×長さ×高さ)	数量	備 考
1	2×6	606×1,818×121	6枚	
2	3×6	909×1,818×121	10枚	
3	4×6	1,212×1,818×121	12枚	
5	3×3	909×909×121	2枚	
6	3×3あげ	909×909×121	2枚	

その他

	名 称	寸法(幅×長さ×高さ)	数量	備 考
1	演台	2,100×900×1,000	1台	
2	司会台	750×500×1,060	1台	
3	花台	660×660×620	2台	
4	国旗	1,800×1,200	1枚	
5	町旗	1,800×1,200	1枚	
6	折りたたみ椅子		20脚	
7	前舞台用階段(2段)	W:900 H:450	2台	
8	仮設花道		一式	
9	花道用所作台		一式	
10	スクリーン	8,000×4,500	1枚	有効画面7,480×4,040
11	電エドラム		2台	
12	砂袋ウエイト	5kg	10個	

馬・脚類

1	箱馬 尺×尺七×六寸	303×515×181	10個	
2	人形立て	H:1,800	7本	

共用舞台備品リスト

	名 称	寸法(幅×高さ)	数量	備 考
1	金屏風	H:2,400 6曲	2双	
2	銀屏風	H:2,400 6曲	1双	
3	鳥の子屏風	H:2,400 6曲	1双	
4	大太鼓		1台	
5	所作台	900×3,600	23枚	
6	化粧框二間	W:3,600	2本	
7	九尺	W:2,700	3本	
8	折りたたみ椅子		40脚	黒色
9	パイプ椅子		120脚	草緑色
10	折りたたみ長机		10本	
11	コ口付長机		12本	
12	姿見(小)		3台	
13	姿見(大)		3台	
14	移動用化粧前		2台	
15	めくり台	H:1,500	2台	
16	上敷(長)	878×12,700	5枚	
17	(中)	878×10,800	5枚	
18	(短)	878×3,600	10枚	
19	緋毛氈(長)	1,800×9,000	5枚	
20	(短)	1,800×3,600	10枚	
21	長座布団(長)	545×3,600	5枚	
22	(短)	545×1,800	10枚	
23	高座用座布団	750×750	4枚	赤、紫 各2
24	座布団		40枚	
25	スタイロ畳	900×1,800	20枚	
26	アイロン(台付き)		4台	
27	アイロン		4台	
28	バレエマット	1,800×15,000	20本	10本台車 2台
29	振り落としバトン		一式	
30	ドライアイスマシン		2台	ホース付
31	送風機		2台	5mダクト付
32	指揮者台(赤)	900×1,200×150 2段	1台	オオハシ産業
33	(グレー)	750×900×200	1台	ウインガー社
34	指揮者譜面台(木製)		1台	オオハシ産業
35	(アクリル)		1台	ウインガー社
36	オーケストラ譜面台		90本	
37	譜面灯		* 個	
38	コントラバス椅子		10脚	
39	ピアノ椅子(背無し)		3脚	ジャンセン
40	(背有り)		10脚	ヤマハ
41	ピアノ	ベーゼンドルファー	1台	W=1680.D=2900
42	ピアノ	スタンウェイ	1台	W=1570.D=2740
43	ティンパニー	ヤマハ	1セット	4台 23,26,29,32in
44	ホワイトボード		2台	