

森のホール調光装置

No	品名	仕様	数量	備考(参考形名)
1	主幹調光器盤	3φ4W 480kVA 主幹MCCB 1600AT インテリジェント調光器 舞台用 4kW × 218台 インテリジェント調光器 客席用 2kW × 30台 直回路 舞台用 6kW × 48回路 ※下記装置を追加	1式	漏電検知、MCCBトリップ検知 MCCB60AT→75AT
2	直分電盤	1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA 総主幹 MCCB 3P 400AF / 300AT 直回路 MCCB 3P 100AF / 75AT × 8 直回路 200V 20A × 8 (2P 50AF / 20AT × 8)	1台	
3	可搬型インテリジェント調光器	3kW 調光器 × 2回路 2kW 調光器 × 3回路 (監視機能アンサーバック付)	20台 12台	既設 AL-TUIPT-10203-60
3	調光操作卓	制御信号:DMX-512 制御チャンネル数:1024ch 制御回路:1024ch  外部卓入力:DMX × 1入力 記憶シーン数:1000シーン 記憶演目数:1000演目 パッチ場面:6場面+持込卓2場面  バックアップ(CPUデュアルランニング) グランドマスターフェーダ × 1本 ムーブ/クロスフェーダ × 1組 サブマスターフェーダ 30本 × 20ページ × 6バンク  フリーフェーダ(客席調光フェーダと切替) × 10本 プリセットフェーダ 100本 × 3段 シーンメモリー × 1000シーン チェイス操作部(100パターン × 100ステップ) × 1式  マクロ操作部 × 1式 客席自動調光操作部 × 1式 作業灯および各種切替スイッチ部 × 1式 外部記憶装置 × 1式  直回路監視モニター機能 × 1式 15型TFTディスプレイ × 1台 ワイヤレスユニット × 1式 無停電装置 × 1式 (既設流用)	1台	LICSTAR-IV TypeJ
4	舞台袖操作器	サブマスターフェーダ × 10本 客席照明操作部 × 1式	1式	移動式
5	客席操作用コネクタ	持込調光操作卓用コネクタ × 1式 DMX機器接続用コネクタ × 1式 DMX機器接続用コネクタ × 1式 イーサコネクタ × 1式	1式	
6	ワイヤレスシステム	受信機 × 2台 操作器 × 2台	1式	WAPS-AG300H RZ-H252
7	制御信号パッチ盤	信号制御部 × 1式	1式	
8	ノード	LAN/DMX信号変換器	10台	AL-DMXNODE-14B

森のホール負荷設備									
記号	品名	仕様	数量	調光 4kW	直回路 6kW	200V	制御 DMX	イーサ	備考
1LB	第1ライトパトン	フライダクト L=19.0m C型30Aコンセント×48ヶ付(12回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×16ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×4ヶ(直1回路) C型30Aコンセント×16ヶ付(ポーター用8回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	1列	12	4				電源は分岐盤より
	ポーター用	DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	8				4		
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 100AF/75AT ×2(コンセント既設流用) 分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付) イーサコネクタ×1口	2個			6		2	
2LB	第2ライトパトン	フライダクト L=19.0m C型30Aコンセント×48ヶ付(12回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×16ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×4ヶ(直1回路) C型30Aコンセント×16ヶ付(ポーター用8回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	1列	12	4				電源は分岐盤より
	ポーター用	DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	8				4		
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 100AF/75AT ×2(コンセント既設流用) 分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付) イーサコネクタ×1口	2個			6		2	
3LB	第3ライトパトン	フライダクト L=19.0m C型30Aコンセント×48ヶ付(12回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×16ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×4ヶ(直1回路) C型30Aコンセント×16ヶ付(ポーター用8回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	1列	12	4				電源は分岐盤より
	ポーター用	DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	8				4		
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 100AF/75AT ×2(コンセント既設流用) 分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付) イーサコネクタ×1口	2個			6		2	
4LB	第4ライトパトン	フライダクト L=19.0m C型30Aコンセント×48ヶ付(12回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×16ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×4ヶ(直1回路) C型30Aコンセント×16ヶ付(ポーター用8回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	1列	12	6				電源は分岐盤より
	ポーター用	DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 ポーターライト(脱着式) L=1.8m 100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)	8				4		
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 100AF/75AT ×2(コンセント既設流用) 分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付) イーサコネクタ×1口	2個			6		2	
UH	アッパーホリゾンライト	フライダクト L=18.0m C型20Aコンセント×120ヶ付(18回路) C型30Aコンセント×36ヶ付切替スイッチ×6ヶ付×3(18回路切替) 照明器具吊下パイプ L=19.0m×2本 500Wハロゲンフラッドライト×2灯用(ハンガー・C型20Aプラグ付)	1列	18					
			48台						
SIDE上	東西ライトパトン上手	フライダクト L=11.7m C型30Aコンセント×16ヶ付(4回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=12.0m×1本	1列	4	4			4	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
SIDE下	東西ライトパトン下手	フライダクト L=11.7m C型30Aコンセント×16ヶ付(4回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプ L=12.0m×1本	1列	4	4			4	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
客Bri	客席ブリッジ	フライダクト L=11.8m C型30Aコンセント×80ヶ付(20回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×4ヶ(直1回路) DMXコネクタ×6ヶ(DMX6系統)	1列	20	4			6	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	2個					2	
FS上	フロントタワー上手	フライダクト(1) L=2.5m C型30Aコンセント×8ヶ付(8回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統) フライダクト(2) L=2.5m 1.5kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト (ハンガー・C型30Aプラグ付)	1列 16台	8				3	

森のホール負荷設備									
記号	品名	仕様	数量	調光			制御		備考
				4kW	6kW	200V	DMX	イーサ	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
FS下	フロントタワー下手	フライダクト(1) L=2.5m C型30Aコンセント×8ヶ付(8回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統)	1列	8					
		フライダクト(2) L=2.5m 1.5kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト (ハンガー・C型30Aプラグ付)	1列 16台				3		
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
1CL	第1シーリングライト (シーリングライト)	フライダクト L=12.6m C型30Aコンセント×80ヶ付(20回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×4ヶ(直1回路) DMXコネクタ×6ヶ(DMX6系統) 照明器具吊下パイプ L=13.0m×1本 1kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付) 1kWハロゲンズームエリプソイドスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付)	1列 24台 6台	20		4		6	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	2個					2	
2CL上	第2シーリングライト上手	コンセントダクト(1) L=1.8m C型30Aコンセント×8ヶ付(4回路) コンセントダクト(2) L=1.8m C型30Aコンセント×4ヶ付(2回路) C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×4ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統)	1列 1列 9台 3台 1個	4 2		2		2	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
2CL下	第2シーリングライト下手	コンセントダクト(1) L=1.8m C型30Aコンセント×8ヶ付(4回路) コンセントダクト(2) L=1.8m C型30Aコンセント×4ヶ付(2回路) C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×4ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統)	1列 1列 9台 3台 1個	4 2		2		2	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
CP	フォロースポット室 整流器(1φ2W)	2kWクセノンピンスポットライト 入カケーブル センターピン用コネクタボックス 2P90Aコネクタ×1, 7Pコネクタ×1ヶ付(露出型) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×4ヶ(直4回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リビータ回路付)	4台 4個 1個			4		2	
客BC上	客席ブース上手コンセント (舞台側客席ブース上手)	コンセントボックス(壁埋込型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リビータ回路付) コネクタパネル(壁埋込型) DMXコネクタ×1ヶ(DMX1系統)	4個 1個	8				8	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
客BC下	客席ブース下手コンセント (舞台側客席ブース下手)	コンセントボックス(壁埋込型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リビータ回路付) コネクタパネル(壁埋込型) DMXコネクタ×1ヶ(DMX1系統)	4個 1個	8				8	
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
技BC上	技術バルコニー上手コンセント (舞台側技術ブース上手)	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リビータ回路付) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統, リビータ回路付)	1個 1個 1個 1個 1個 1個 1個	2				2	
	コンセントボックス	D型20Aコンセント×2口, イーサコネクタ×1口	1個			2		1	電源は直分電盤より
	コンセントボックス	D型20Aコンセント×2口	1個			2		1	電源は直分電盤より
技BC下	技術バルコニー下手コンセント (舞台側技術ブース下手)	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リビータ回路付) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統, リビータ回路付)	1個 1個 1個 1個 1個 1個 1個	2				2	
	コンセントボックス	D型20Aコンセント×2口, イーサコネクタ×1口	1個			2		1	電源は直分電盤より
	コンセントボックス	D型20Aコンセント×2口	1個			2		1	電源は直分電盤より
GAL上	キャットウォーク上手	コンセントダクト L=3.6m	1列						

森のホール負荷設備												
記号	品名	仕様	数量	調光 4kW	直回路 6kW/200V	制御 DMX	イーサ	備考				
	(客席側技術ギャラリー上手)	C型60Aコンセント×6ヶ+C型30Aコンセント×12ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×6ヶ(6回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統)			6			3				
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1				
GAL下	キャットウォーク下手 (客席側技術ギャラリー下手)	コンセントダクト L=3.6m C型60Aコンセント×6ヶ+C型30Aコンセント×12ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×6ヶ(6回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統)	1列		6			3				
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1				
BAL上	バルコニー上手 (2F客席上手)	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×1ヶ(1回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×1ヶ(1回路) コンセント変換ボックス C型60AプラグーC型30Aコンセント×2ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×1ヶ	2個 2個 4個		2		4					
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1				
BAL下	バルコニー下手 (2F客席下手)	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×1ヶ(1回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×1ヶ(1回路) コンセント変換ボックス C型60AプラグーC型30Aコンセント×2ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×1ヶ	2個 2個 4個		2		4					
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1				
BAL中	バルコニー中央 (2F客席中央バルコニー前)	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×1ヶ(1回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統) コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×1ヶ(1回路) コンセント変換ボックス C型60AプラグーC型30Aコンセント×2ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×1ヶ	2個 2個 4個		2		4					
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1				
調C	調光室コンセント (2F調光操作室)	コンセントボックス(自立型) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統、リピータ回路付) 独立系DMXパッチパネル(自立型) DMXコネクタ×15(DMX15系統)	1個				2					
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口						1				
客FC上	客席迫りフロアコンセント (1F客席上手)	フロアコンセント(床埋込型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) フロアコンセント(床埋込型) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統)	2個 2個		4			4				
客FC下	客席迫りフロアコンセント (1F客席下手)	フロアコンセント(床埋込型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) フロアコンセント(床埋込型) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統)	2個 2個		4			4				
	フットライト	85Wハロゲン×12灯 4色 C型30Aプラグ・コネクタコード付(黒色塗装) (置型) L=1.8m 延長コード C30A-C30A×2.0m	7台 4本									
FC	舞台フロアコンセント (ステージフロアコンセント)	フロアコンセント(床埋込型) C型30Aコンセント×4ヶ イーサコネクタ×1口	10個 4個	40				4				
袖前FC	舞台袖前コンセント (舞台技術通路前)	コンセントボックス(自立型) C型30Aコンセント×10ヶ	2個									
舞奥FC	舞台袖奥コンセント (舞台技術通路奥)	コンセントボックス(自立型) C型30Aコンセント×10ヶ	2個									
LH	ローアホリゾンライト	500Wハロゲン×8灯 4色 C型30Aプラグ・コネクタコード付(置型) キャスター付 L=2.0m 延長コード C30A-C30A×2.0m 延長コード C30A-C30A×10.0m	8台 8本 8本									
後FC	後舞台コンセント	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統、リピータ回路付) イーサコネクタ×1口	4個 2個		8		8		内2ヶ所にイーサコネクタ追加			
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	2個					2	既設パネルに追加加工			
DB	照明用仮設分電盤 (舞台袖持込機器用分電盤)	分電盤(自立型) 3Φφ4W主幹120kVA MCCB4P400AF/400AT、4P400A端子台 1Φφ3W主幹90kVA MCCB3P600AF/500AT、4P500A端子台 直分岐MCCB2P100AF/75AT×2 直分岐MCCB2P50AF/40AT×2 C型60Aコンセント×2ヶ、C型30Aコンセント×2ヶ(直4回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路)	1式									

森のホール負荷設備							
記号	品名	仕様	数量	調光 4kW	直回路 6kW 200V	制御 DMX イーサ	備考
		DMXコネクタ×5ヶ(DMX5系統, リピータ回路付)				5	
奈落C	奈落コンセント	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リピータ回路付)	1個		2		
HMC	ホール内通路マルチコンセント (プロセニウム前客席コンセント)	コンセントボックス(自立型) C型60Aコンセント×6ヶ(直6回路) C型30Aコンセント×4ヶ 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リピータ回路付)	2個		6		
		イーサコネクタ×1口					1 既設パネルに追加加工
OCH	オーケストラピットコンセント	コンセントボックス(壁埋込型) C型30Aコンセント×4ヶ	2個		4		
HC	ホール内通路コンセント (客席側技術通路)	コンセントボックス(壁埋込型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統, リピータ回路付)	2個		4		
		調光回路 4kW		218			
		直回路 6kW			104		
		直回路 12kW					
		直回路 200V-20A				8	
		DMX 信号				125	
		イーサ 信号				35	

長久手市文化の家舞台照明設備改修工事(風のホール調光装置)

風のホール調光装置				
No	品名	仕様	数量	備考(参考形名)
1	主幹調光器盤 [既設盤改造]	3φ4W 300kVA 主幹MCCB 1000AT	1式	
		インテリジェント調光器 舞台用 4kW × 126台		
		インテリジェント調光器 客席用 2kW × 20台 直回路 舞台用 6kW × 20回路		漏電検知、MCCBトリップ検知 MCCB60AT→75AT
2	直分電盤	1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA		
		総主幹 MCCB 3P 400AF / 300AT		
		直回路 MCCB 3P 100AF / 75AT × 8		MCCB60AT→75AT 直証切替無し
3	可搬型インテリジェント調光器	3kW 調光器 × 2回路	10台	
		2kW 調光器 × 3回路 (監視機能アンサーバック付)	6台	AL-TUIPT-10203-60
4	調光操作卓	制御信号:DMX-512	1式	TOLSTARⅢ TypeF
		制御チャンネル数:512ch		
		制御回路:512ch		
		外部卓入力:DMX × 1入力		
		記憶シーン数:1000シーン		
		記憶演目数:1000演目		
		パッチ場面:6場面+持込卓2場面		
		バックアップ:フェーダバックアップ		
		プレイバックユニット部 × 1式		
		グランドマスターフェーダ × 1本		
		ムーブ/クロスフェーダ × 1組		
		サブマスターフェーダ 10本×10ページ×6バンク		
		マクロ操作部 × 1式		
		作業灯および各種切替スイッチ部 × 1式		
		プリセットユニット部 × 1式		
プリセットフェーダ 50本×3段				
エフェクト/ハウスライトユニット部 × 1式				
サブマスターフェーダ × 10本				
フリーフェーダ(客席調光フェーダと切替) × 6本				
チェイス操作部(50パターン×100ステップ) × 1式				
客席自動調光操作部 × 1式				
仕込み用ノートPC(USBメモリー付) × 1台				
調光器監視モニター機能 × 1式				
15型TFTディスプレイ × 1台				
無停電装置 × 1式(既設流用)				
5	舞台袖操作器	サブマスターフェーダ × 10本	1式	
		客席照明操作部 × 1式		
		作業灯スイッチ×1式		
6	ワイヤレスシステム	受信機 × 2台	1式	
		操作器 × 2台		
7	制御信号パッチ盤	信号制御部	1式	
8	ノード	LAN/DMX信号変換器	7台	AL-DMXNODE-14B
9	移動操作卓	制御信号:DMX-512	1式	TOLSTARⅢ TRDM3-20M
		制御チャンネル数:20ch		デスク付
		制御回路:512ch		
		記憶シーン数:20シーン×10ページ/場面		
		チェイス:3パターン×25ステップ/場面		
		パッチ場面:3場面+固定1場面		
		クロスフェーダ × 1組		
		プリセット/サブマスターフェーダ(切替式) 10本×2段		
シーンボタン 20シーン×10ページ				
		DMXケーブル 10m × 1本		

風のホール負荷設備

記号	品名	仕様	数量	直回路				制御		備考
				調光 4kW	6kW	12kW	200V	DMX	イーサ	
1B	第1ボーダーライト	フライダクト L=14.4m	1列	6	2					
		C型30Aコンセント×12ヶ付(6回路)								
		C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×4ヶ								
		+平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路)								
		平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路)								
		DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統)						4		
		照明器具吊下パイプ L=16.0m×2本								
		ボーダーライト(脱着式) L=1.8m	5台							1色未使用
		100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)								
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個						1	
1S	第1サスペンションライト	フライダクト L=14.4m	1列	8	4					
		C型30Aコンセント×32ヶ付(8回路)								
		C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ								
		+平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路)								
		平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路)								
		DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統)						4		
		照明器具吊下パイプ L=16.0m×1本								
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 100AF/75AT ×2(コンセント既設流用)	2個			2				
		分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付)				[ 6 ]				
		分岐MCCB2P 50AF/20AT ×1(平行15Aコンセント×2口付)								
		イーサコネクタ×1口	2個						2	
2B	第2ボーダーライト	フライダクト L=14.4m	1列	6	2					
		C型30Aコンセント×12ヶ付(6回路)								
		C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×4ヶ								
		+平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路)								
		平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路)								
		DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統)						4		
		照明器具吊下パイプ L=16.0m×2本								
		ボーダーライト(脱着式) L=1.8m	5台							1色未使用
		100Wハロゲン×12灯 4色(ハンガー・C型30Aプラグ・コネクタコード付)								
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個						1	
2S	第2サスペンションライト	フライダクト L=14.4m	1列	8	4					
		C型30Aコンセント×32ヶ付(8回路)								
		C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ								
		+平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路)								
		平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路)								
		DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統)						4		
		照明器具吊下パイプ L=16.0m×1本								
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 100AF/75AT ×2(コンセント既設流用)	2個			2				
		分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付)				[ 6 ]				
		分岐MCCB2P 50AF/20AT ×1(平行15Aコンセント×2口付)								
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	2個						2	

風のホール負荷設備

記号	品名	仕様	数量	直回路				制御		備考
				調光 4kW	6kW	12kW	200V	DMX	イーサ	
3S	第3サスペンションライト	フライダクト L=14.4m C型30Aコンセント×32ヶ付(8回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統) 照明器具吊下パイプL=16.0m×1本	1列	8	4				4	電源は分岐盤より
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 100AF/75AT ×2(コンセント既設流用) 分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付) 分岐MCCB2P 50AF/20AT ×1(平行15Aコンセント×2口付)	2個			2	[ 6]			
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	2個						2	
UH	アッパーホリゾンライト	フライダクト L=14.4m C型20Aコンセント×64ヶ付(8回路) C型30Aコンセント×16ヶ付、切替スイッチ×4ヶ付×2(8回路切替) 照明器具吊下パイプL=16.0m×2本 500Wハロゲンフラッドライト C型20Aブラグ付	1列 64台	8						
SIDE上	東西ライト/バトン上手	フライダクト L=9.0m C型30Aコンセント×8ヶ付(2回路) C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×4ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路) 平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統) 照明器具吊下パイプL=10.6m×1本	1列	2	2				2	
SIDE下	東西ライト/バトン下手	フライダクト L=9.0m C型30Aコンセント×8ヶ付(2回路) C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×4ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路) 平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統) 照明器具吊下パイプL=10.6m×1本	1列	2	2				2	
GAL上	第1ギャラリー上手コンセント (ギャラリー上手)	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統、リピータ回路付)	1個		2				2	
	100V/200V分岐盤	主幹MCCB3P 100AF/75AT ×1 分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付) イーサコネクタ×1口	1個 1個			1	[ 3]		1	
	コンセントボックス	D型20Aコンセント×2口	2個				4			



風のホール負荷設備

記号	品名	仕様	数量	直回路				制御		備考	
				調光 4kW	6kW	12kW	200V	DMX	イーサ		
GAL下	第1ギャラリー下手コンセント (ギャラリー下手)	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統、リピータ回路付)	1個		2				2		
		100V/200V分岐盤	1個			1					
		分岐MCCB2P 50AF/20AT ×3(D型20Aコンセント×3口付) イーサコネクタ×1口	1個				[ 3 ]		1		
	コンセントボックス	D型20Aコンセント×2口	2個					4			
F	フットライト	85Wハロゲン×12灯 4色 C型30Aプラグ・コネクタコード付(黒色塗装) (筒型) L=1.8m 受け金具付	4台								
		85Wハロゲン×8灯 4色 C型30Aプラグ・コネクタコード付(黒色塗装) (筒型) L=1.2m 受け金具付	2台								
		延長コード C30A-C30A×2.0m	4本								
		コンセントボックス(フットライト用)(露出型) C型30Aコンセント×4ヶ	1個	4							
FC	舞台フロアコンセント (ステージフロアコンセント)	フロアコンセント(上手用)(床埋込型) C型30Aコンセント×3ヶ	2個	6						1 2 3, 4 5 6	
		フロアコンセント(上手用)(床埋込型) C型30Aコンセント×3ヶ	2個	6						7 8 9, 10 11 12	
		フロアコンセント(下手用)(床埋込型) C型30Aコンセント×3ヶ	2個	6							
		フロアコンセント(下手用)(床埋込型) C型30Aコンセント×3ヶ	2個	6							
		コンセントボックス(ローアホリビット内奥用)(露出型) C型30Aコンセント×4ヶ	1個	4							
		コンセントボックス(ローアホリゾンライト上手用)(露出型) C型30Aコンセント×4ヶ	1個	4							
		コンセントボックス(ローアホリゾンライト中・下手用)(露出型) C型30Aコンセント×4ヶ	2個	8							
		イーサコネクタ×1口(上手・下手456,789の内パネル交換)	4個							4	
		舞上前C	舞台袖前コンセント (舞台袖コンセント上前)	コンセントボックス(自立型) C型30Aコンセント×10ヶ	1個						
		舞上奥C	舞台奥上手マルチコンセント (舞台袖コンセント上奥)	コンセントボックス(自立型) C型30Aコンセント×14ヶ C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統、リピータ回路付)	1個			2			3
袖下前C	舞台袖網元コンセント (舞台袖コンセント下前)	コンセントボックス(自立型) C型30Aコンセント×8ヶ	1個								

風のホール負荷設備

記号	品名	仕様	数量	直回路				制御		備考
				調光 4kW	6kW	12kW	200V	DMX	イーサ	
袖下奥C	舞台奥下手マルチコンセント (舞台袖コンセント下奥)	コンセントボックス(自立型) C型30Aコンセント×14ヶ C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統、リピータ回路付)	1個			2			3	
		500Wハロゲン×8灯 4色 C型30Aプラグ・コネクタ付(置型) キュスター付 L=2.0m	7台							
		延長コード C30A-C30A×1.5m	12本							
DB	照明用仮設分電盤	分電盤(自立型) 3φ4W主幹120kVA MCCB4P400AF/400AT, 4P400A端子台 1φ3W主幹90kVA MCCB3P600AF/500AT, 4P500A端子台 直分岐MCCB2P100AF/75AT×2 直分岐MCCB2P50AF/40AT×2 C型60Aコンセント×2ヶ、C型30Aコンセント×2ヶ(直4回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×5ヶ(DMX5系統、リピータ回路付)						5		
奈落C	奈落コンセント	コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統、リピータ回路付)	1個			2			2	
PS	プロセミアムライト	フライダクト L=10.8m C型30Aコンセント×16ヶ付(4回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×2ヶ(直1回路) DMXコネクタ×4ヶ(DMX4系統)	1列	4		4			4	
		照明器具吊下パイプ L=10.8m×1本								
	コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個						1	
FS上	フロントサイド上手コンセント (フロント上手)	コンセントダクト(フロントサイド用) L=1.0m C型30Aコンセント×8ヶ付(2回路)	3本	6						
		1kWハロゲンズームエリプソイダルスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付) 1kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付)	4台 6台							
GG上	技術ギャラリ-上手コンセント	コンセントダクト(技術ギャラリ-用) L=1.8m C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統) 1kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付)	1個			2			3	
		コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
FS下	フロントサイド下手コンセント (フロント下手)	コンセントダクト(フロントサイド用) L=1.0m	3本							
		C型30Aコンセント×8ヶ付(2回路) 1kWハロゲンズームエリプソイダルスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付) 1kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付)	4台 6台	6						
GG下	技術ギャラリ-下手コンセント	コンセントダクト(技術ギャラリ-用) L=1.8m C型60Aコンセント×2ヶ+C型30Aコンセント×8ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×2ヶ(2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×3ヶ(DMX3系統) 1kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付)	1個			2			3	
		コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
CL	シーリングライト	コンセントダクト L=12.6m C型30Aコンセント×52ヶ付(12回路) C型60Aコンセント×4ヶ+C型30Aコンセント×24ヶ +平行15AE付(抜け止め)(MCCB2P15ATガード付)×4ヶ(4回路) 平行15AE付(抜け止め)×4ヶ(直1回路) DMXコネクタ×5ヶ(DMX5系統)(下手のみ独立系コネクタ付) 1kWハロゲン8時平凸レンズスポットライト(割ハンガー・C型30Aプラグ付) 1kWハロゲンズームエリプソイダルスポットライト(ハンガー・C型30Aプラグ付)	1列	12		4			5	
		コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	2個					2	
	フォロースポット室 整流器(1φ2W)	2kWクセノンピンスポットライト 入ケーブル センターピン用コネクタボックス(露出型) 2P90Aコネクタ×1, 7Pコネクタ×1ヶ付 コンセントボックス(露出型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統、リピータ回路付)	4台 2個 1個					4		
		イーサコネクタ×1口						1		
調C	調光室コンセント (調光操作室)	コンセントボックス(自立型) C型60Aコンセント×2ヶ(直2回路) 平行15AE付(抜け止め)×1ヶ(直1回路) DMXコネクタ×2ヶ(DMX2系統、リピータ回路付) 独立系DMXパッチパネル(自立型) DMXコネクタ×9ヶ(DMX9系統)	1個			2			2	
		コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
鳥屋上C	鳥屋口上手コンセント (鳥屋口上手)	コンセントボックス(露出型) C型30Aコンセント×2ヶ	1個					4		
		コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	
鳥屋下C	鳥屋口下手コンセント (鳥屋口下手)	コンセントボックス(露出型) C型30Aコンセント×2ヶ	1個							
		コネクタボックス	イーサコネクタ×1口	1個					1	

風のホール負荷設備

記号	品名	仕様	数量	直回路				制御		備考
				調光 4kW	6kW	12kW	200V	DMX	イーサ	
	花道フットライト	85Wハロゲン×12灯 2色 C型30Aプラグ・コネクタコード付(置型) L=1.8m	2台							
		85Wハロゲン×6灯 2色 C型30Aプラグ・コネクタコード付(置型) L=0.9m	1台							
		延長コード C30A-C30A×3.0m	4本							

風のホール負荷設備

記号	品名	仕様	数量	直回路				制御		備考
				調光 4kW	6kW	12kW	200V	DMX	イーサ	
客上C	客席上手コンセント	コンセントボックス(壁埋込型) C型30Aコンセント×2ヶ	2個	2						奈落
客下C	客席下手コンセント	コンセントボックス(壁埋込型) C型30Aコンセント×2ヶ	2個	2						奈落
OHC	オーケストラピットコンセント (オーケストラピット)	フロアコンセント(床埋込型) C型30Aコンセント×2ヶ	4個	2						
		調光回路 4kW		126						
		直回路 6kW			30					
		直回路 12kW				8				
		直回路 200V-20A					16			
		DMX 信号						60		
		イーサ 信号							23	

## 長久手市文化の家 森のホール 照明設備リスト

名称	仕様	備考
主幹調光器盤	3φ4W 480KVA 主幹MCCB 1600AT 1式 直回路 舞台用6KW×48回路 ワイヤレス電源 MCCB 2P 50AF/15AT×2 制御信号パッチ盤電源 MCCB 2P 50AF/20AT×3 HUB×1	
直分電盤	1φ3W 105V/210V 60Hz 60KVA 総主幹 MCCB 3P 400AF/300AT 直回路 MCCB 3P 100AF/75AT×8 直回路 200V 20A×8(MCCB2P50AF/20AT×8)	
調光操作卓 TOSHIBA LICSTAR-IVTypeJ	制御信号:DMX-512 1式 制御チャンネル数:1024ch 制御回路:1024 外部卓入力:DMX×1入力 記憶シーン数:1000シーン パッチ場面:6場面+持込卓2場面 バックアップ(CPUデュアルランニング) グラントマスターフェーダ×1本 ムーブ/クロスフェーダ×1組 サブマスターフェーダ30本 マクロ操作部×1式 作業等及び各種切替スイッチ部×1式 プリセットユニット部1式 プリセットフェーダー100本×3段 フリーフェーダ(客席調光フェーダと切替)×10本 チェイス操作部×1式 客席自動調光操作部×1式 仕込み用ノートPC(USBメモリー付)×1台 直回路監視モニター機能×1式 15型TFTディスプレイ×1台 無停電装置×1式 外部記憶装置×1式 ワイヤレスユニット×1式	30本×20ページ  300本×1段切替  100パターン×100ステップ
舞台袖操作器	サブマスターフェーダ×10本 客席照明操作部×1式 作業灯スイッチ×1式	10本×20ページ
客席操作用コネクタ	持込調光操作卓用コネクタ×1式 DMX機器接続用コネクタ×1式 イーサコネクタ×1式	
ワイヤレスシステム	受信機×2台 操作器×2台	
ノード	LAN/DMX信号変換器×10台	

## 長久手市文化の家 森のホール 照明設備リスト

1	<p>第1ライトボタン (最大荷重 260Kg) スパン 約19m (ボーター共吊)</p>	<p>調光回路 全20回路 ライトボタン12回路+ボーター8回路 C型30A口×16(ボーター用) 8回路 C型30A口×48 12回路 直回路C型60A×4+C型30A口×16+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口 D型20Aコンセント×3 ボーターライト4色着脱式(#W. #W. #72. #78)</p>
2	<p>第2ライトボタン (最大荷重 260Kg) スパン 約19m (ボーター共吊)</p>	<p>調光回路 全20回路 ライトボタン12回路+ボーター8回路 C型30A口×16(ボーター用) 8回路 C型30A口×48 12回路 直回路C型60A×4+C型30A口×16+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口 D型20Aコンセント×3 ボーターライト4色着脱式(#W. #W. #72. #78) &lt;舞台中にプロセが設置された場合使用不可&gt;</p>
3	<p>第3ライトボタン (最大荷重 260Kg) スパン 約19m (ボーター共吊)</p>	<p>調光回路 全20回路 ライトボタン12回路+ボーター8回路 C型30A口×16(ボーター用) 8回路 C型30A口×48 12回路 直回路C型60A×4+C型30A口×16+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口 D型20Aコンセント×3 ボーターライト4色着脱式(#W. #W. #72. #78)</p>
4	<p>第4ライトボタン (最大荷重 260Kg) スパン 約19m (ボーター共吊)</p>	<p>調光回路 全20回路 ライトボタン12回路+ボーター8回路 C型30A口×16(ボーター用) 8回路 C型30A口×48 12回路 直回路C型60A×4+C型30A口×16+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口 D型20Aコンセント×3 ボーターライト4色着脱式(#W. #W. #72. #78) &lt;天反4を使用する場合使用不可&gt;</p>
5	<p>アッパー Horizont ライト (スポット共吊可能) (最大荷重 100Kg) スパン 約19m</p>	<p>6色(#71. #72. #63. #22. #78. #W) 調光回路 全18回路 C型30A口×36 切替スイッチ6×3 18回路 C型20A口×120 18回路 色枠サイズ(8インチ×6インチ) 1色×16灯</p>
6	<p>東西ライトボタン 下手 (最大吊荷重 140Kg) スパン 約12m</p>	<p>調光回路 全4回路 C型30A口×16 4回路 直回路C型60A口×4+C型30A口×8+平行×4 イーサコネクター×1口 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 (舞台前にプロセが設置された場合のみ使用可)</p>
7	<p>東西ライトボタン 下手 (最大吊荷重 140Kg) スパン 約12m</p>	<p>調光回路 全4回路 C型30A口×16 4回路 直回路C型60A口×4+C型30A口×8+平行×4 イーサコネクター×1口 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 (舞台前にプロセが設置された場合のみ使用可)</p>



長久手市文化の家 森のホール 照明設備リスト

8	客席ブリッジ (最大荷重 360Kg) スパン 約14m	調光回路 全20回路 C型30A口×80 20回路 直回路C型60A口×4+C型30A口×8+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系2回路 キヤノン5Pコネクター×6 イーサコネクター×1口
9	フロントタワー 下手 (最大吊荷重 300Kg) (2F客席まで昇降ゴンドラリフト形態)	調光回路 全8回路 C型30A口×32 8回路 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キヤノン5Pコネクター×3 イーサコネクター×1口 基本ベース 4台4色
10	フロントタワー 上手 (最大吊荷重 300Kg) (2F客席まで昇降ゴンドラリフト形態)	調光回路 全8回路 C型30A口×32 8回路 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キヤノン5Pコネクター×3 イーサコネクター×1口 基本ベース 4台4色
11	第1シーリングボタン (最大荷重 350Kg) (1F客席面まで昇降、 ボタン飛切りでシュート 可能)	調光回路 全20回路 C型30A口×80 20回路 直回路C型60A口×4+C型30A口×8+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系2回路 キヤノン5Pコネクター×6 イーサコネクター×1口
12	第2シーリングライト 下手	調光回路 全6回路 C型30A口×12 6回路 直回路60A口×2+C型30A口×平行×2 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクター×1口
13	第2シーリングライト 上手	調光回路 全6回路 C型30A口×12 6回路 直回路60A口×2+C型30A口×平行×2 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクター×1口
14	フォロースポット室 (センターピン) (可搬型調光回路)	2Kwクセノンピンスポット 2008SR型×4 直回路C型60A口×3 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2
15	2F客席ブースコンセント 下手 (1~4コンセント) (可搬型調光回路)	直8回路 直回路C型60A口×8+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キヤノン5Pコネクター×9 イーサコネクター×1口
16	2F客席ブースコンセント 上手 (1~4コンセント) (可搬型調光回路)	直8回路 直回路C型60A口×8+平行×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キヤノン5Pコネクター×9 イーサコネクター×1口



## 長久手市文化の家 森のホール 照明設備リスト

17	技術バルコニー 下手 (1～3コンセント) (可搬型調光回路)	直6回路 直回路C型60A口×6+平行×2 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キャノン5Pコネクター×5 イーサコネクタ×1口 D型20Aコンセント×4 イーサコネクタ×1口
18	技術バルコニー 上手 (1～3コンセント) (可搬型調光回路)	直6回路 直回路C型60A口×6+平行×2 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キャノン5Pコネクター×5 イーサコネクタ×1口 D型20Aコンセント×4 イーサコネクタ×1口
19	キャットウォーク 下手	直6回路 直回路C型60A口×6+C型30A口×12+平行×6 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キャノン5Pコネクター×3 イーサコネクタ×1口
20	キャットウォーク 上手	直6回路 直回路C型60A口×6+C型30A口×12+平行×6 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キャノン5Pコネクター×3 イーサコネクタ×1口
21	バルコニー 下手	直4回路 直回路C型60A口×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系2回路 キャノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口
22	バルコニー 中央	直4回路 直回路C型60A口×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系2回路 キャノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口
23	バルコニー 上手	直4回路 直回路C型60A口×4 DMX回線 照明卓連結系2回路 独立系2回路 キャノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口
24	舞台フロアーコンセント 下手	調光回路 16回路 C型30A口×16
25	舞台フロアーコンセント 上手	調光回路 16回路 C型30A口×16

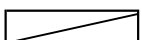
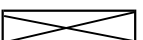
## 長久手市文化の家 森のホール 照明設備リスト

26	舞台袖前コンセント 盤 下手	調光回路 10回路 C型30A口×10 [舞台フロアーコンセントとコンモ(下FC1~10)]
27	舞台袖前コンセント 盤 上手	調光回路 10回路 C型30A口×10 [舞台フロアーコンセントとコンモ(上FC1~10)]
28	舞台袖奥コンセント 盤 下手	調光回路 10回路 C型30A口×10 [舞台フロアーコンセント LHOコンセントとコンモ(下11~16/下LHO1~4)]
29	舞台袖奥コンセント 盤 上手	調光回路 10回路 C型30A口×10 [舞台フロアーコンセント LHOコンセントとコンモ(上11~16/上LHO1~4)]
30	フロアーホリゾントライ ト	調光回路 全8回路 C型30A口×8 4色 500W/ハロゲン移動式×7台 1色14枚 (#72. #59. #22. #40) 色枠サイズ(8インチ×6インチ)
31	客席迫り フロアーコンセン ト (客席迫り4) (可搬型調光回路)	直8回路 直回路C型60A口×8 平行×4 直2回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×8
32	奥舞台コンセント (1~4コンセント) (可搬型調光回路)	直8回路 直回路C型60A口×8 平行×4 直4回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×8
33	奈落コンセント (可搬型調光回路)	直2回路 直回路C型60A口×2 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2
34	ホール内通路マル チ コンセント盤 下手 (調光回路) (可搬型調光回路)	調光回路 4回路 [オケピコンセントとコンモ(OHC1~4)] 直6回路 直回路C型60A口×6 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクタ×1口

## 長久手市文化の家 森のホール 照明設備リスト

35	ホール内通路マルチ コンセント盤 上手 (調光回路) (可搬型調光回路)	調光回路 4回路 {オケピコンセントとコンモ(OHC1~4)} 直6回路 直回路C型60A口×6 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクタ×1口
36	オーケストラピット コンセント	調光回路 4回路 C型30A口×8
37	ホール内通路コンセント 下手 (可搬型調光回路)	直2回路 直回路C型60A口×2 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2
38	ホール内通路コンセント 上手 (可搬型調光回路)	直2回路 直回路C型60A口×2 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2
39	調光室コンセント	直2回路 直回路C型60A口×2 平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクタ×1口
40	客席 持込み卓用 コンセント	平行×1 直1回路 DMX回線 照明卓連結系1回路 独立系2回路 キヤノン5Pコネクター×3
41	持込み機器用分電盤	3φ4W 120KVA 1φ3W 90KVA 端子の幅16mm C型60A口×2 C型30A口×2 直4回路 平行×1 直1回路(3φ4W120KVAのブレーカーから引き込み) DMX回線 照明卓連結系3回路 独立系2回路 キヤノン5Pコネクター×5

備考: 舞台フロア内 調光回路 全44回路  
 フロアーコンセント 下手 16回路 上手 16回路  
 オケピットコンセント 4回路  
 LHOコンセント 下手 4回路 上手 4回路

 調光回路
  直回路
  調光・直回路

DMX回線の照明卓連結系回路は、常時メイン卓に接続しており可搬型調光器を使用する為、使用の際は必ず照明担当者にご相談下さい。

## 長久手市文化の家 森のホール 照明機材リスト

機材名	メーカー	型番	重量	総数量	SUS/倉庫/SS	CL/Fr
スポットライト	丸茂	T-1	3.3Kg	20	20	
	松村	CS-6	5.2Kg	20	20	
	松村	CS-810	10.3Kg	72	64	8
	松村	FS-6	3.9Kg	20	20	
	松村	FS-810	7.6Kg	68	60	8
	丸茂	LNC2-250-1000W	10.6Kg	24		24
	丸茂	LNC2-250-1500W-T2	14.6Kg	32		32
	丸茂	LNC-350-1500W	11.0Kg	24		24
	丸茂	FQH-1500WS1	6.8Kg	18	18	
エリスポ	ETC	Sourcefour450	5.5Kg	20		
	ETC	Sourcefour436	5.5Kg	20	16	4
	ETC	Sourcefour426	5.5Kg	20	16	4
	ETC	Sourcefour419	5.5Kg	10	8	2
	松村	MI-20Z	8.8Kg	6		6
	東芝(RDS)	940-12(24.5°)	6.5Kg	8		8
パーライト	東芝(RDS)	PAR64L M	3.0Kg	20	20	
	東芝(RDS)	PAR64L N	3.0Kg	20	20	
	東芝(RDS)	PAR64L VN	3.0Kg	20	20	
ストリップライト12灯4色	東芝(RDS)	ULQ-112-4<改>	7.2Kg	8	8	
12灯2色	東芝(RDS)	ULQ-112-2<改>	7.2Kg	8	8	
エフェクトスポットライト	東芝(RDS)	EQS-10-II	13.0Kg	4	4	
	東芝(RDS)	EQS-20-II	14.2Kg	2	2	
先玉	東芝(RDS)	OL-4	4.1Kg	6	6	
		OL-6	3.4Kg	6	6	
		OL-8	3.3Kg	6	6	
		OL-10	3.6Kg	4	4	
		OL-12	3.5Kg	2	2	
		OL-16	3.8Kg	2	2	
ディスクマシン	東芝(RDS)	EDM	8.3Kg	4	4	
スパイラルマシン	東芝(RDS)	ESM	5.5Kg	2	2	
フィルムマシン	東芝(RDS)	EFM	7.5Kg	2	2	
カレイドマシン	東芝(RDS)	EKM	3.3Kg	2	2	
スライドキャリアマスク	東芝(RDS)	4×5、7×7兼用	1.5Kg	6	6	
ストロボ	東京舞台照明	HM-2	2.0Kg	2	2	
		パワーサプライ(吊り不可)	11.2Kg	1	1	
波エフェクト	丸茂	NME2-1000W	8.7Kg	4	4	
オーロラマシン	松村	DF-4	7.0Kg	1	1	
ファイヤーエフェクト	松村	FE-2	8.0Kg	2	2	
フットスポットライト	丸茂	FP-500W<改>	2.4Kg	8	8	
フットライト	丸茂	4色 85Wハロゲン	11.3Kg	7	7	
AC	松下	NQ-30681Z	2.3Kg	36	36	
AC用コード			1.5Kg	9		

## 長久手市文化の家 森のホール 照明機材リスト

機材名	メーカー	型番	重量	総数量	SUS/倉庫/SS	CL/Fr
スポットライト	東京舞台照明	ITO-650	4. 2Kg	20	20	
アイリスシャッター		IS50-CI	0. 5Kg	10	10	
自在カッター		MSK-CI	0. 6Kg	10	10	
ブラックライト	東芝	UVFL40W 蛍光管		8	8	
ミラーボール 吊型	丸茂	4884 600ミリ	13. 0Kg	1	1	
置型	丸茂	4890 240ミリ×400ミリ	8. 0Kg	1	1	
フォグマシン(ジュースは持込)	ロスコ	ロスコ OMEGA-XT		1	1	
スタンド丸台3段スタンド	東芝(RDS)	780	14. 8Kg	24	24	
ロースタンド	松村	SP-2-S	8. 1Kg	12	12	
キャスター付三又3段9尺	丸茂	ST 3C-9	24. 7Kg	4	4	
クランク式ハイスタンド	東芝(RDS)	794	14. 0Kg	2	2	
丸台ベース	松村	SR	2. 0Kg	20	20	
ベース	丸茂	SHB-10	1. 1Kg	12	12	
ハンガー	松村・丸茂・東芝		0. 7Kg	20	20	
自在ハンガー	松村	HL-2	1. 1Kg	20	20	
ポーターハンガー	丸茂	HAL	1. 5Kg	10	10	
2連アーム	丸茂	AMT	1. 8Kg	10	10	
バンドア 6インチ	松村	BD-6	1. 1Kg	20	20	
8インチ	松村	BD-8	1. 6Kg	60	60	
チェーン (大)				5	5	
(小)				10	10	
延長コード						
30A-30A 2m			1. 0Kg	50	50	
3m			1. 5Kg	30	30	
5m			2. 2Kg	30	30	
10m			4. 3Kg	30	30	
20m			7. 5Kg	20	20	
20A-20A 5m			1. 7Kg	20	20	
60A-60A 2m			2. 0Kg	10	10	
5m			5. 0Kg	10	10	
10m			7. 2Kg	10	10	
4chマルチ 30A-30A 20 m			19. 5Kg	6	6	
分岐コード 30A<30A 二又			1. 3Kg	30	30	
変換コード 30A-20A			0. 4Kg	20	20	
20A-30A			0. 4Kg	24	24	
30A-T			0. 3Kg	20	20	

## 長久手市文化の家 森のホール 照明機材リスト

機材名	メーカー	型番	重量	総数量	SUS/倉庫/SS	CL/Fr
可搬型調光器	東芝	30A-3回路	11.8Kg	8	8	
(ポータブルディムスター)		30A-2回路	10.2Kg	14	14	
伝送モニター			2.9Kg	12	12	
可搬型調光器	東芝	20A-3回路		12	12	
DMXノード	東芝			10		

備考: リストの中の<改>についての器具は、当館用に製造してある為、メーカーの器具と若干違い  
 可搬型調光器: C型60Aコンセントにて電源供給

## 長久手市文化の家 風のホール 照明設備リスト

名称	仕様	備考
主幹調光器盤	3φ4W 300KVA 主幹MCCB 1000AT 1式 直回路 舞台用6KW×20回路 ワイヤレス電源 MCCB 2P 50AF/20AT×2 制御信号パッチ盤電源 MCCB 2P 50AF/20AT×2 HUB×1	
直分電盤	1φ3W 105V/210V 60Hz 60KVA 総主幹 MCCB 3P 400AF/300AT 直回路 MCCB 3P 100AF/75AT×8	
調光操作卓 TOSHIBA TOLSTARⅢTypeF	制御信号:DMX-512 一式 制御チャンネル数:512ch 制御回路:512 外部卓入力:DMX×1入力 記憶シーン数:1000シーン パッチ場面:6場面+持込卓2場面 バックアップ:フェーダバックアップ プレイバックユニット部×1 グランドマスターフェーダ×1 ムーブ/クロスフェーダ×1組 サブマスターフェーダ10本 マクロ操作部×一式 作業等及び各種切替スイッチ部×一式 プリセットユニット部一式 プリセットフェーダー50本×3段 エフェクト/ハウスライトユニット部×一式 フリーフェーダ(客席調光フェーダと切替)×6本 チェイス操作部(50パターン×100ステップ)×一式 客席自動調光操作部×一式 仕込み用ノートPC(USBメモリー付)×1台 直回路監視モニター機能×一式 15型TFTディスプレイ×1台 無停電装置×一式	10本×10ページ  150本×1段切替  50パターン×100ステップ
舞台袖操作器	サブマスターフェーダ×10本 客席照明操作部×一式 作業灯スイッチ×一式	10本×10ページ
客席操作用コネクタ	持込調光操作卓用コネクタ×1式 DMX機器接続用コネクタ×1式 イーサコネクタ×1式	
ワイヤレスシステム	受信機×2台 操作器×2台	
ノード	LAN/DMX信号変換器×7台	

## 長久手市文化の家 風のホール 照明設備リスト

移動操作卓 TOSHIBA TOLSTARⅢTRDM3-20M	制御信号:DMX-512×1式 制御チャンネル数:20ch 制御回路:512ch 記憶シーン数:20シーン×10ページ/場面 チェイス:3パターン×25ステップ/場面 パッチ場面:3場面+固定1場面 クロスフェーダー×1組 プリセット/サブマスターフェーダ(切替式)10本×2段 シーンボタン 20シーン×10ページ		
1	第1ボーダーライト (最大吊荷重 25Kg) (スポット共吊可能) スパン約16m	調光回路 全6回路 C型30A口×12 直回路60A口×4 + 30A口×4 + 平行×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 ボーダーライト 4色(#W. #W. #72. #78) イーサコネクタ×1口	6回路 直4回路
2	第1サスペンションラ イト (最大吊荷重 300 Kg) スパン約16m	調光回路 全8回路 C型30A口×32 直回路60A口×4 + 30A口×8 + 平行×4 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1口 D型20Aコンセント×3口付	8回路 直4回路
3	第2ボーダーライト (最大吊荷重 25Kg) (スポット共吊可能) スパン約16m	調光回路 全6回路 C型30A口×12 直回路60A口×4 + 30A口×4 + 平行×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 ボーダーライト 4色(#W. #W. #72. #78)	6回路 直2回路
4	第2サスペンションラ イト (最大吊荷重 300 Kg) スパン約16m	調光回路 全8回路 C型30A口×32 直回路C型60A口×4 + 30A口×8 + 平行×4 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1 D型20Aコンセント×3口付	8回路 直4回路
5	第3サスペンションラ イト (最大吊荷重 300 Kg) スパン約16m	調光回路 全8回路 C型30A口×32 直回路60A口×4 + 30A口×8 + 平行×4 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1 D型20Aコンセント×3口付	8回路 直4回路
6	アッパーホリゾントラ イト (最大吊荷重 300 Kg) (スポット共吊可能) スパン約16m	調光回路 全8回路 C型30A口×16 切替スイッチ4×2 C型20A口×64 4色(#71. #72. #63. #22) 色枠サイズ(8インチ×6インチ) 1色×16灯	8回路 8回路



## 長久手市文化の家 風のホール 照明設備リスト

7	東西ライトバトン下手 (最大吊荷重 230 Kg) スパン約10.6m	調光回路 全2回路 C型30A口×8 直回路60A口×2 + 平行×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2	2回路 直2回路
8	東西ライトバトン上手	調光回路 全2回路 C型30A口×8 直回路60A口×2 + 平行×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2	2回路 直2回路
9	フットライト	調光回路 全4回路 C型30A口×4 12灯4色×4 8灯4色×2 花道用フットライト 12灯2色×4 6灯2色×2	
10	ロアーホリゾントライト	調光回路 全12回路 C型30A×36 4色 500Wハロゲン移動式×6台 1色12枚(#72. #59. #22. #40) 色枠サイズ(8インチ×6インチ)	
11	プロセニウム ライトバトン (最大荷重 190Kg) (客席面まで昇降バトン 飛び切りで照明)	調光回路 全4回路 C型30A口×16 直回路C型60A×4 + C型30A×8 + 平行×4 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×4 イーサコネクタ×1	4回路 直4回路
12	フロント 下手 (1階・2階)	調光回路 全6回路 C型30A口×24 直回路C型60A×2 + C型30A×8 + 平行×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キヤノン5Pコネクター×3 イーサコネクタ×1 基本ベース 3台4色	6回路 直4回路
13	フロント 上手 (1階・2階)	調光回路 全6回路 C型30A口×24 直回路C型60A×2 + C型30A×8 + 平行×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キヤノン5Pコネクター×3 イーサコネクタ×1 基本ベース 3台4色	6回路 直4回路
14	シーリングライト	調光回路 全12回路 C型30A口×48 直回路C型60A口×4 + C型30A口×24 + 平行×4 DMX回路 照明卓連結系4回路 独立系1回路 キヤノン5Pコネクター×5 イーサコネクタ×1	12回路 直4回路
15	フォロースポット室 (可搬型調光回路)	2KWクセノンピンスポットライト 2008 SR型×2 直回路C型60A口×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクタ×1 D型20Aコンセント×4	



## 長久手市文化の家 風のホール 照明設備リスト

16	舞台フロアコンセント 下手	調光回路 12回路 C型30A口×12
17	舞台フロアコンセント 上手	調光回路 12回路 C型30A口×12
18	舞台フロアコンセント 奥	調光回路 4回路 C型30A口×4
19	舞台袖前コンセント盤 下手	調光回路 8回路 C型30A口×8      8回路 舞台フロアコンセント(下1～6 オケピットコンセント1・2とコンモ)
20	舞台袖前コンセント盤 上手	調光回路 10回路 C型30A口×10      10回路 舞台フロアコンセント(上1～6 フットライトコンセント1～4とコンモ)
<del>21</del>	舞台奥コンセント盤 下手 (可搬型調光回路)	調光回路 14回路 C型30A口×14回路 (舞台フロアコンセント下7～12・LHOコンセント下1～4・中1～4・とコンモ) 直回路C型60A口×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キャノン5Pコネクター×3
<del>22</del>	舞台奥コンセント盤 上手 (可搬型調光回路)	調光回路 14回路 C型30A口×14回路 (舞台フロアコンセント上7～12・LHOコンセント上1～4・舞台フロアコンセント奥1～4・とコンモ) 直回路C型60A口×2 DMX回路 照明卓連結系2回路 独立系1回路 キャノン5Pコネクター×3
23	鳥屋口コンセント 下手	調光回路 2回路 C型30A口×2 (客席コンセント下1・2とコンモ) イーサコネクタ×1
24	鳥屋口コンセント 上手	調光回路 2回路 C型30A口×2 (客席コンセント上1・2とコンモ) イーサコネクタ×1

## 長久手市文化の家 風のホール 照明設備リスト

25	客席コンセント 下手	調光回路 2回路 C型30A口×2
26	客席コンセント 上手	調光回路 2回路 C型30A口×2
27	オーケストラピット コンセント	調光回路 2回路 C型30A口×8 <span style="float: right;">2回路</span>
28	ギャラリーコンセント 下手 (可搬型調光回路)	直回路C型60A口×2 平行×1 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 D型20Aコンセント×2 イーサコネクタ×1口
29	ギャラリーコンセント 上手 (可搬型調光回路)	直回路C型60A口×2 平行×1 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 D型20Aコンセント×2 イーサコネクタ×1口
30	奈落コンセント (可搬型調光回路)	直回路C型60A口×2 平行×1 DMX回路 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクタ×1
31	調光室コンセント (可搬型調光回路)	直回路C型60A口×2 平行×1 DMX回線 照明卓連結系2回路 キヤノン5Pコネクター×2 イーサコネクタ×1
32	客席 持込み卓用 コンセント	平行×1 DMX回線 照明卓連結系1回路 独立系2回路 キヤノン5Pコネクター×3
33	持込み機器用分電盤	3φ4W 90KVA 1φ3W 90KVA 端子の幅16mm 直回路4回路 C型60A口×2/C型30A口×2 平行×1(3φ4W90KVAのブレーカーから引き込み) DMX回線 照明卓連結系3回路 独立系2回路 キヤノン5Pコネクター×5

備考: 舞台フロアー内調光回路 全52回路

フロアーコンセント	下手	12回路	上手	12回路	奥	4回路
客席コンセント	下手	2回路	上手	2回路		
オーケストラピットコンセント	下手	2回路	上手	2回路		
LHOコンセント	下手	4回路	上手	4回路	中	4回路
フットライトコンセント	4回路					

調光回路

直回路

調光・直回路

DMX回線の照明卓連結系回路は、常時メイン卓に接続しており可搬型調光器を使用する為、使用の際は必ず照明担当者にご相談下さい。



## 長久手市文化の家 風のホール 照明器材リスト

機材名	メーカー	型番	重量	総数量	SUS/倉庫/SS	CL/Fr
スポットライト	丸茂	T-1	3.3Kg	10	10	
	松村	CS-6	5.2Kg	48	48	
	松村	CS-810	10.3Kg	18	12	6
	松村	FS-6	3.9Kg	48	48	
	松村	FS-810	7.6Kg	16	16	
	丸茂	FQH-1500W	6.8Kg	10	10	
	丸茂	LNC2-250-1000w	10.6Kg	48		48
	松村	MI-20Z	8.8Kg	26	26	
エリスポ	ETC	SourceFour450	5.5Kg	10	10	
	ETC	SourceFour436	5.5Kg	10	10	
	ETC	SourceFour426	5.5Kg	10	10	
パーライト(500W)	東芝	PAR64L M	3.0Kg	14	14	
	東芝	PAR64L N	3.0Kg	16	16	
	東芝	PAR64L VN	3.0Kg	14	14	
パーライト(1Kg)	東芝	PAR64L N	3.0Kg	4		4
ストリップライト	東芝	ULQ-112-2<改>	7.2Kg	12	12	
エフェクトスポットライト	東芝	EQS-10-II	13.0Kg	4	4	
先玉	東芝	OL-4	4.1Kg	4	4	
		OL-6	3.4Kg	4	4	
		OL-8	3.3Kg	4	4	
		OL-10	3.6Kg	2	2	
		OL-12	3.5Kg	2	2	
ディスクマシン	東芝	EDM	8.3Kg	2	2	
スパイラルマシン	東芝	ESM	5.5Kg	2	2	
フィルムマシン	東芝	EFM	7.5Kg	2	2	
スライドキャリアマスク	東芝	4×5、7×7兼用	1.5Kg	4	4	
ストロボ	東京舞台照明	HM-2	2.0Kg	2	2	
		パワーサブライ(吊り不可)	11.2Kg	1	1	
波エフェクト	丸茂	NME-1000W	8.7Kg	3	3	
フットスポットライト	丸茂	FP-500W<改>	2.4Kg	6	6	
AC	松下	NQ-30681Z	2.3Kg	20	20	
スポットライト	東京舞台照明	ITO-650	4.2Kg	10	10	
アイリスシャッター		IS50-CI	0.5Kg	5	5	
自在カッター		MSK-CI	0.6Kg	5	5	
ブラックライト	東芝	UVFL40W 蛍光管	3.2Kg	6	6	
ミラーボール	吊型	丸茂 4884 600ミリ	13.0Kg	1	1	
	置型	丸茂 4890 240ミリ×400ミリ	7.0Kg	1	1	
フォグマシン	ロスコ	ロスコ OMEGA-XT	10.7Kg	1	1	
スタンド丸台3段スタンド	東芝	780	14.8Kg	16	16	
ロースタンド	松村	SP-2-S	8.1Kg	8	8	
キャスター付三又3段9尺	丸茂	ST 3C-9	14.0Kg	2	2	

## 長久手市文化の家 風のホール 照明器材リスト

機材名	メーカー	型番	重量	総数量	SUS/倉庫/SS	CL/Fr
丸台ベース	松村	SR	2.0Kg	20	20	
ベース	丸茂	SHB-10	1.1Kg	8	8	
バンドア 6インチ	松村	BD-6	1.1Kg	48	48	
8インチ	松村	BD-8	1.6Kg	24	24	
ハンガー	松村・丸茂・東芝		0.7Kg	20	20	
自在ハンガー	松村	HL-2	1.1Kg	10	10	
ボーダーハンガー	丸茂	HAL	1.5Kg	6	6	
2連アーム	丸茂	AMT	1.8Kg	6	6	
チェーン (大)				5	5	
(小)				5	5	
延長コード						
30A-30A 2m			1.0Kg	30	30	
3m			1.5Kg	20	20	
5m			2.2Kg	20	20	
10m			4.3Kg	20	20	
20m			7.5Kg	5	5	
20A-20A 3m			1.0Kg	10	10	
60A-60A 2m			2.0Kg	10	10	
			5.0Kg	5	5	
			7.2Kg	5	5	
4chマルチ 30A-30A 20m			19.5Kg	2	2	
分岐コード 30A<30A 二又			1.3Kg	20	20	
変換コード 30A-20A			0.4Kg	5	5	
20A-30A			0.4Kg	12	12	
30A-T			0.3Kg	10	10	
AC用コード			1.5Kg	5	5	
可搬型調光器	東芝	30A-3回路	11.8Kg	4	4	
(ポータブルディムスター)		30A-2回路	10.2Kg	4	4	
伝送モニター			2.9Kg	4	4	
可搬型調光器	東芝	20A-3回路		6	6	
DMXノード	東芝			7		

備考: リストの中の〈改〉についての器具は、当館用に製造してある為、メーカーの器具と若干違います。  
可搬型調光器: C型60Aコンセントにて電源供給

