

長久手市文化の家 森のホール 音響設備リスト1 2017年7月5日改訂

固定設備	音響調整卓	YAMAHA	CL5 (iPadあり)	input	72mono 8st			
				Mix-Bus	24			
				MATRIX	8 +Stereo1+mono1			
	スピーカー	プロセニアム	L-Acoustics	X12×4				*可動プロセニアムに設置 * プロセニアムは舞台前後に稼動し、任意の位置に設定が可能です。但しプロセニアムには割紐帳が設置してあるので設定の際は、ご注意ください。
		コラム(サイド)	L-Acoustics	KIVA SB15m		6/2スタック 1対向		
				X12		アウトフィル		
				X8		インフィル		
		メイン(センタークラスター)	L-Acoustics	KIVA+SB15m		6/1		
	常設F/B	BOSE	502A×4			第1ライトバトン、第3ライトバトン両端に吊り下げ		
	ウォール	Electro Voice	SX200×6			第2ギャラリーに設置		
周辺機器	マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990		調整室ラック収納		2	
	MDレコーダー	TASCAM	MD-350		調整室ラック収納		2	
	CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200		調整室ラック収納		2	
	カセットテープレコーダー	TASCAM	CD-A700		調整室ラック収納		1	
	HDDレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD		可搬		2	
	MDプレイヤー	TASCAM	MD-CD1BmkIII		可搬		2	
	CDプレイヤー	TASCAM	CD-500B		可搬		2	
	移動型入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D		可搬 OMNI in ×16 OMNI out ×8		4	
移動備品	副調整卓	SOUNDCRAFT	Signature 16	input	10mono+3st		1	
				AUX	4			
				Group	4+st			
	ダイナミック	SHURE	SM58-LC		影マイク含む		7	
			SM58S				2	
			SM57-LC				4	
			BETA 57				3	
			SENNHEISER	MD441U-3				4
			Electro Voice	RE-20				2
		コンデンサー	AKG	C460B				8
				CK69-ULS		C460B用ショットガンカプセル		5
				VR61		C460B用エクステンションチューブ'30cm		2
			AKG	C414ULS				2
			SCHOEPS	CMC-521Ug		プロードカーディオイド'		4
			SCHOEPS	CMC-54Ug		単一指向		2
			SONY	C-38				2
			AMCRON	PCC-160				5
		CAD	E-100				2	
	ワイアレスマイク	audio-technica	ATW-R920		受信機 2ch		3	
			ATW-T940B		ハンドヘルド' SW付き		2	
			ATW-T940B		ハンドヘルド'		4	
			ATW-T930B		2piece(ヘッドセットDPA4099B×4あり・風のホール共用)		6	
	D.I.	Roland	DI-1				3	
スピーカー	大	L-Acoustics	ARCS FORCUS SB18m		3/1スタック 1対向			
	中	L-Acoustics	X12		スタンドあり		4	
	小	YAMAHA	S15				2	
YAMAHA		MS101		パワードスピーカー 10w		2		

長久手市文化の家 森のホール 音響設備リスト 2

移動備品	マイクスタンド	直スタンド	高砂製作所	MF-34T	小3段	430±50~875±50mm	5
			高砂製作所	MF-18TM	中2段	800±20~1416±50mm	4
			K&M	ST201/2B	2段	900~1605mm	10
			K&M	ST260/7	2段	870~1575mm	5
		ブームスタンド	K&M	ST259B	ミニブーム	425~645mmブーム470~775mm	3
			K&M	ST210/B		900~1605mmブーム840mm	10
		フレキシブル	高砂製作所	MF-213	ケーブル付き	900±50~1400±50mm	5
		卓上スタンド	SONY	A12+SAD26	丸型ベース+シャフト		5
			AKG	ST305	丸型		
		フレキシブルアダプタ	SONY	SAD201	ケーブル付き		5
	OHASHI		F26	シャフトのみ		3	
	マルチ	ケーブル	CANARE	16C05-E3	FK-37-21c,FK-37-22c 16ch 5m	2	
			CANARE	16C10-E3	FK-37-21c,FK-37-22c 16ch 10m	4	
		ボックス	CANARE	16J12F12		6	
セパレートケーブル		CANARE	16S2F1	XLR3-12C×16,FK37-21C	2		

長久手市文化の家 森のホール風のホール共用 音響設備リスト

周辺機器	マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990		1
	MDレコーダー	TASCAM	MD-801R		2
	MDレコーダー	TASCAM	MD-350		2
	カセットテープレコーダー	TASCAM	122R MkIII		1
		TASCAM	CD-A700		3
	CDプレイヤー	TASCAM	CD-01U PRO		2
	CDプレイヤー	TASCAM	CD-A500		2
	グラフィックEQ	YAMAHA	Q2031		2
	パラグラフィックEQ	HYFAX	PEQ-622		1
	オープンテープレコーダー	OTARI	MX-55N		2
	マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990		2
	リヴァーブ	YAMAHA	ProR3	※一式可搬ラックにマウント	1
	リミッター・コンプレッサ	BSS	DPR-402		2
	ノイズゲート	DRAWMER	DS-201		2
	スピーカー	中	Electro Voice	SX200	スタンド・吊り金具有
フロアモニタ		Electro Voice	FM1502ER		4
インターカム	Telex	BP-2000	2chベルトバック	調光,音響,ピン各室,舞台袖の常設分の台数含む。	6
		PH-1-A4	ヘッドセット		10
		US-2000+SPS-4000	4chメインステーション		1
		US-2000+ES-2000	4chリモートステーション		2

長久手市文化の家 風のホール 音響設備リスト 2017年7月1日改訂

固定設備	音響調整卓		YAMAHA	CL3 (iPadあり)	input	64mono+8st	1
					Mix-Bus	24	
					Matrix	8+Stereol+monol	
	スピーカー	プロセニアム	L-Acoustics	KIVA×5	遠/中/中近/近		
	コラム(サイト)	L-Acoustics	X12 SB15m	2/1, 1対向			
	常設F/B	L-Acoustics	X12	コラム内に設置			
周辺機器	マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990	調整室ラック収納		1	
	CDレコーダー	YAMAHA	SS-CDR200	調整室ラック収納		2	
	MDレコーダー	TASCAM	MD-801	調整室ラック収納		2	
	カセットテープレコーダー	TASCAM	CD-A700	調整室ラック収納		1	
	移動型入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608D	可搬 OMNI in ×16 OMNI out ×8		3	
	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	可搬		2	
	CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BmkIII	可搬		2	
	HDDレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	可搬		2	
移動備品	副調整卓		MACKIE	MS1402-VLZ	input	6mono+4st	1
					AUX	2	
					output	L,R	
	マイクロフォン	ダイナミック	SHURE	SM58-LC	影マイク含む		7
			SHURE	SM58S			3
			SHURE	SM57-LC			4
			SHURE	BETA 57			2
		コンデンサー	AKG	C460B			2
			SCHOEPS	CMC-521Ug	プロードカーディオイド		2
			SONY	C-38			2
			AMCRON	PCC-160			4
			CAD	E-100			2
		ワイアレスマイク	audio-technica	ATW-R920	受信機 4ch		2
				ATW-T940B	ハンドヘルド SW付き		2
				ATW-T940B	ハンドヘルド		2
				ATW-T930B	2piece(ヘッドセットDPA4099B×4あり・森のホール共用)		4
	D.I.	Roland	DI-1			3	
	※スピーカー	中	L-Acoustics	X12	スタンドあり		4
			Electro Voice	SX200	(森のホール共用) スタンド・吊り金具有		6
		小	YAMAHA	S15			2
	マイクスタンド	直スタンド	高砂製作所	MF-34T	小3段	430±50~875±50mm	3
			高砂製作所	MF-18TM	中2段	800±20~1416±50mm	4
			K&M	ST201/2B	2段	900~1605mm	8
		ブームスタンド	K&M	ST259B	ミニブーム	425~645mmブーム470~775mm	3
			K&M	ST210/B		900~1605mmブーム840mm	8
		フレキシブル	高砂製作所	MF-213	ケーブル付き	900±50~1400±50mm	5
		卓上スタンド	SONY	A12+SAD26	丸型ベース+シャフト		5
AKG			ST305	丸型		5	
フレキシブルアダプタ		SONY	SAD201	ケーブル付き		5	
		OHASHI	F26			4	
マルチ	ケーブル	CANARE	16C05-E3	FK-37-21c,FK-37-22c 16ch 5m		2	
		CANARE	16C10-E3	FK-37-21c,FK-37-22c 16ch 10m		4	
	ボックス	CANARE	16J12F12			6	
	先バラ	CANARE	16S1F2	FK37-22c→XLR3-11c×16		2	

※移動スピーカーのAMPIは8ch分