

# NAGAKUTE CULTURAL CENTER

文化  
の家

2010 Vol.30

- 事業報告  
おんぼく〜音のテーマパーク 真夏のラブソフィー
- 特集：「ながくてアートフェスティバル2009」
- 文化の家ランキング



# I N D E X

- **事業報告**  
おんぱく～音のテーマパーク 真夏のラブソディー ..... p1～3
- **特集 ながくてアートフェスティバル2009** ..... p4～6  
—まわってつなごうアートとハート—
- **文化の家ランキング** ..... p7,8
- **これからの事業ピックアップ** ..... p9,10  
《編集後記》
- **事業案内** ..... 裏表紙

## 事業報告

**前** 回好評を博した“おんぱく”が2年ぶりに開催されました。  
「前回とても楽しかったので、また来ました。」「お友達に誘われて初めて文化の家に来ました。」という声を多数いただきました。今年も多くの方に参加していただき、文化の家が一日音楽のテーマパークに大変身し大変賑わいました。  
今回はこの“おんぱく”についてご報告します。

.....

長久手こども劇場

### おんぱく～真夏のラブソディー 8月2日(日)

“おんぱく”今年のテーマは真夏のラブソディー!  
ラブソディーとは、世界の国々の民謡や独特のメロディやその雰囲気を生かした曲のことをいい、ハンガリー、イギリス、アメリカ、フランス、日本のさまざまな音楽でとびきり楽しいステージが出来上がりました。



# 音 さ が し の へ や

さまざまな楽器を自由自在にあやつるアーティストたちが  
いろいろな「へや」でみなさんをお出むかえ!



## 弦楽器の部屋

うまく弾けたかな?



## サクスの部屋

色々なサクスが登場!



## 木管楽器の部屋

ファゴットってこんなに大きいんだよ。



## ハープの部屋

ハープの弦は47本。でも、ピアノと同じくらいの音を奏でることができるんです。なぜ?部屋に来てくれた人は分かりましたよね。



## 金管楽器の部屋

これも金管楽器の仲間です。今にもハイジが飛び出して来そうですね。



## 打楽器の部屋

みんなが手に持っている物、これも立派な打楽器です。



## ピアノの部屋

誰もが知っている楽器、ピアノ。新たな発見があったでしょうか?



## 和太鼓の部屋

ドーン、ドンドン  
身体全体で和太鼓の“響き”を体感。



## 指揮者の部屋

タクトを振ればオーケストラは君の思いのまま。演奏はうまくいったでしょうか?

# 音あそびのへや

牛乳パックで楽器をつくり、八木節を踊ったり、文化の家を探検しながらスタンプラリーに参加してバードコールをもらったり、たくさんのワークショップで「おんがく」を体験！

## ● 楽器をつくろう！



牛乳パックとクリップからこんなに素敵なタンパリンができました。

## ● ヤギブシをおどろう！



おんばくオリジナルの振り付けを楽しく練習。最後のステージに花をそえました。

## ● フェイスペイント



おんばくのロゴ、音符、楽器、お気に入りのイラストでおんばくモードに。

## ● 文化の家探検 スタンプラリー



スタンプを集めてバードコールをゲット！

# コンサートだ！ ホールに全員集合！！



バードコール

“おんばく”のクライマックス。  
音さがしのへやからいろいろな楽器たちが集まり、愛知室内オーケストラのみなさんによる、とびきり楽しいステージ。  
音あそびで作った楽器やバードコール、八木節の踊りでステージを盛り上げました。



特集

# ながくてアートフェスティバル 2009

## NAGAKUTE ART FESTIVAL

まわってつなごうアートとハート

人口50,000人弱の長久手町内には人口の約1%に当たる400人ももの芸術家が在住し、アトリエ・ギャラリーが町内に点在しています。これは、他の地域にはない特性となっています。また、町内には愛知県立芸術大学があり想像力豊かな若いアーティストたちが育っています。

この長久手町の地域特性を活かして、多くの人に芸術に親しむ機会を提供することにより、人々の心に豊かさをもたらすことを目指し2007年から始まったのが、“ながくて

アートフェスティバル”です。今年で3年目を迎えた“ながくてアートフェスティバル2009”が11月1日(日)から8日(日)までの8日間、町内一円で開催されました。

アーティストと地域の住民との交流を目指し、アートなイベントが町内各地で開催され、スタンプラリーも行われフェスティバルを盛り上げました。

### 前日祭!アートな市場 チャリティーメルカード



今年初めての試みとして、ながくてアートフェスティバル参加のアーティストによる美術・工芸作品の即売会を開催しました。

市価よりもお値打ちにアーティストの作品を提供。運命のアート作品に出会えた人がいたかもしれませんね。

\*売上金の一部を長久手町社会福祉協議会に寄付しました。



チャリティーメルカード

### スタンプラリー



今年のアートフェスティバルでは期間中、協賛アトリエ・ギャラリーや展示会場をまわるスタンプラリーが行われました。スタンプを集めて応募すると抽選で素敵なプレゼントが当たるお楽しみもあり、期間中多くの方に参加していただきました。

スタンプラリーで初めて知ったアトリエがあったり、なかなか中に入ることができなかったギャラリーに行ったり、アートに触れるきっかけができたことでしょう。スタンプラリーのスタンプ集めに忙しく、ゆっくり鑑賞できなかった方も、また機会があったら今度はゆっくりと鑑賞してみてください。期間中とは違った新たな発見があるはずです。



スタンプラリー

親も子も一日アーティスト



恒例となった親子参加の絵画大会。今年は愛・地球博記念公園で行われました。

当日は残念ながら途中から雨が降り出してしまいましたが、絵心のある人も写生大会は学校以来という人も、広い公園内でお気に入りの場所でアーティスト気分を味わったことでしょう。長久手にゆかりのあるアーティストの巡回指導もあり、風景・家族・リノモetc自由なテーマで47組(119人)の親子が参加しました。

作品は長久手町文化の家、リノモ・はなみずき通駅、杵ヶ池公園駅に展示し、優秀作品の表彰を行いました。



仲良く並んで



“一心不乱”

長久手の里美術展



長久手美術作家の会による日本画・油彩画・現代アートなどの作品展示。

芸大プロジェクト



文化の家と岩作地区を中心に町内各地に作品を展示し、非日常の空間を作りあげました。

文化の家の各所に点在するアート作品、文化の家の外に出没する大スズメ、田んぼに現れたアート、倉庫の中の巨大万華鏡、香流川そばでの演奏会、ワークショップなどなど町内各所に色々なアートが出現しました。

文化の家の天井近くに浮かぶ船、階段下のスペースに何気なく置かれた作品、覗き窓があるるとつい覗きたくてしまう人の心理を利用した作品たち。作者の意図を感じとるまではいかなくても、何か感じるものがあればいいのではないのでしょうか。まずはアートを身近に感じるのがアートを楽しむことに繋がります。

日ごとにいろいろな場所に現れた大スズメにびっくりした人も多かったことでしょう。そばを通る人も車もみんな“んんっ”と不思議そうに眺め、通り過ぎて行く人、立ち止まってじっと眺めている人もいました。あんなに大きなスズメが突如現れたら・・・「でも、何でできているんだろう。」「どうやって作ったのだろう。」と想像するだけでも楽しいことですし、「自分だったらこんな工夫をして」と考えることがアーティストとテーマを共有することになります。

ワークショップでは、かぼちゃのジャック作りに挑戦!初めての人も小さなお子さんも思い思いのジャックを作り上げました。夕方、ジャックにろうそくの火を灯し一挙展示しました。個性豊かないろいろな顔のかぼちゃが並び、中には表と裏の2面に顔をつかった力作もあり、リノモ de イルミの電飾とともに道行く人々の目を楽しませていました。



Trick-or-treat



巨大スズメとリノモがご対面

アトリエ・ギャラリー開放



普段は見るできない作家のアトリエがこの期間だけ開放されました。アトリエも絵画、木工、鉄工、染色、手描き友禅など多岐にわたり、様々な作品の制作過程を公開しました。

ギャラリーでは企画展、イベントなどが開催され、アーティストから作品への思いを聞けたのではないのでしょうか。

また、作品制作体験に参加された方は自分だけの逸品ができたのでは。「見て!聞いて!体験して!あなたもアーティスト」といったところでしょうか。



子どもの頃を思い出し、巨大リリアンに挑戦!  
ぼうし、マフラー、バック、何に変身したのでしょうか。



気になる作品は?



異国の雰囲気のあるアトリエ



まずは糸を紡ぐことから…



作品への想いが伝わりましたか?

# 文化の家

## NAGAKUTE CULTURAL CENTER RANKING

文化の家では、部屋ごとの利用状況や自主事業の入場者数などのデータを集計し、その結果を文化の家運営委員会・文化の家企画委員会に報告しています。

今年度(平成21年4月～平成21年12月)の貸館状況として部屋別利用状況、月別入館者数、ガレリアコンサートの入場者数を掲載しました。

日頃みなさんが感じている様子と比べて、データで見る文化の家はどう感じるでしょうか。

### ホール利用状況

(平成21年4月～平成21年12月)

ホール名	利用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
風のホール	159	192	82.8
森のホール	157	192	81.8

※月曜日・火曜日休み

左の表について、開館日数は部屋の利用可能日、利用日数はそのうちで利用があった日数です。

稼働率は、利用日数を開館日数で割ったものに100をかけた数値で、数値が高いほどよく利用されていることを表します。

これらの表から、ホールは月曜日と火曜日が休みのため、週5日開館で、両ホールとも稼働率が80%を超え週5日のうち4.1日の利用があったことになり、ほぼ毎日利用されていることとなります。

これは多くの方に利用していただいていることの裏付けとなっているのではないのでしょうか。

ホールと同様にアトリビングも多くの部屋が高い稼働率となっています。どの部屋がどのくらいの稼働率で利用されているのかということがわかっていただけるのではないのでしょうか。

抽選会に参加して施設を利用されている方などは、納得するところもあるのではないのでしょうか。

ただ、施設によってはその部屋の特異性から利用者が限定され、稼働率が低くなっているものもあります。暗室(写真現像のための部屋)が著しく低いのはそのためです。

### アトリビング利用状況

利用日数・稼働率ベスト10

(平成21年4月～平成21年12月)

部屋名	利用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
舞踊室	228	229	99.6
音楽室	227	229	99.1
音楽スタジオ	226	229	98.7
美術室	216	229	94.3
会議室1	215	229	93.9
講義室2	211	229	92.1
講義室1	204	229	89.1
会議室3	203	229	88.6
展示室	199	229	86.9
会議室2	199	229	86.9

稼働率50%以下

部屋名	利用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
和室2	78	229	34.1
暗室	65	229	28.4





# ラ ン キ ン グ

## 入館者数

### 入館者数ベスト5

(平成21年4月～平成21年12月)

利用月	入館者数(人)
5月	46,860
11月	45,444
12月	43,083
10月	39,732
6月	38,745

※入館者数は、各出入口にカウンター(自動数取機)が設置しており、「入る」「出る」につき、1人とカウントしています。

左の表を見ると、入館者が多い月が秋から冬となっています。これは、この時期は「芸術の秋」と言われるだけあって文化事業が多く実施されるためと考えられます。貸館でのホール利用も多く、また、文化の家の自主事業の「ながくてアートフェスティバル」「文化の家フェスティバル」「バンドフェスティバル」「愛知県立芸術大学大学院オペラ」などが毎月開催され、入館者増につながっていると推測できます。



「こびとのくつや」

## ギャラリーコンサート入場者数

### 入場者数ベスト3

(平成21年4月～平成21年12月)

事業名	入場者数(人)
vol.53 (12月) 創造スタッフクリスマスコンサート「こびとのくつや」	約250
vol.44 (4月) 長久手フォレスト合奏団によるメンデルスゾーンへの誘い	約200
vol.46 (6月) Cello × Cello	約170



気軽に音楽に接し、お昼のひと時を過ごしてもらおうと始まったギャラリーコンサートも回を重ね、12月に開催した創造スタッフクリスマスコンサート「こびとのくつや」でvol.53となりました。

クラシック、アイリッシュ・セッション、朗読コンサート、打楽器演奏、紙芝居と多彩な内容でみなさんに楽しんでいただいていることと思います。ホールでのコンサートと違い、年齢制限もなく誰でも入場できるので小さなお子さん連れのお母さんたちも毎回多数来館していただいています。このギャラリーコンサートを機に公演のチケットを購入していただきリピーターの方も増えてきているように感じます。これからも芸術を身近に感じ、楽しんでいただけると幸いです。

# これからの事業ピックアップ

長久手町劇団 座★NAGAKUTE第20回公演

## 「クラブ・オブ・アリス」

座★NAGAKUTEが贈る大人のファンタジー。

恋人もあらず、寂しい誕生日を迎える主人公「アタシ」と、年をとってしまった中年の「アリス」。「アタシ」が過去の選択を変更したらどんな人生を送ってきたのか…と、追体験をしながらストーリーが進んでいきます。

座★NAGAKUTEの20回目の記念すべき公演。それぞれの個性が輝く作品です。



チケット発売中

出演  
座★NAGAKUTE  
作  
高泉淳子(遊機械オフィス)  
演出  
佃典彦(劇団B級遊撃隊主宰)

前回公演より

3/6(土) 19:00~(開場は30分前)  
3/7(日) 14:00~(開場は30分前)

会場：森のホール  
入場料：【前売】一般1,200円/フレンズ1,000円/高校生以下800円  
【当日】一般・フレンズ1,500円/高校生以下1,000円  
(全自由席 / 未就学児入場不可)

## 「はだか道」作・演出 平塚直隆

第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞受賞作、長久手公演決定！

あらすじ

中西君がとうとうおかしくなっていました。そんな空っぽのバスタブに浸かってたって、あったかい訳ないじゃないか。それからなんだけ、バスタオルを巻いた熊なんて居る訳ないだろ。あーあ、せっかく初めての親友になれると思っていたのに、中西君がとうとうおかしくなっていました。だから僕は1人、山の中をさまよっています。こんなに寒いというのに、バスタオル一枚で。一体どこにあるのだろうか、露天風呂は。もう靴ズレがひどいことになっている。



チケット発売中

出演  
佃典彦(劇団B級遊撃隊)  
古川聖二(オイスターズ)  
小山広明(劇団ジャブジャブサーキット)  
新美要次(フリー)  
天野順一郎(劇団「放電家族」/どっかんプロ)  
鹿目由紀(劇団あおぎりみかん)

3/19(金) 19:30~(開場は30分前)  
3/20(土) 14:00~(開場は30分前)

会場：風のホール  
入場料：【前売】一般2,300円/フレンズ2,000円/学生1,000円  
【当日】一般・フレンズ2,500円/学生1,200円  
(全自由席 / 未就学児入場不可)

結城座

## 「乱歩・白昼夢」

< 江戸糸あやつり人形と江戸写し絵による >

乱歩が闇の中に見た世界を、写し絵と人形と音楽とで妖しくも美しく可憐な大正ロマン薫る一輪の花に咲かせます。

江戸時代に旗揚げ以来、375年以上の歴史を持ち、国の選択無形民俗文化財などに指定されている伝統ある糸あやつり人形劇団「結城座」。江戸糸あやつり人形と江戸写し絵により、乱歩の幻想怪奇で妖しげな世界を乱歩の生きた時代「大正ロマン」を軸に、平成の世に鮮やかに蘇らせます。



フレンズ3/6(土) 一般3/13(土) 発売

作・演出  
斎藤憐  
意匠  
宇野亜喜良  
音楽  
黒色すみれ

出演  
結城孫三郎、結城千恵 ほか  
結城座  
客演  
真那胡敬二

5/15(土) 14:00~(開場は30分前)

会場：森のホール  
入場料：【前売】一般(指定席)3,500円 (自由席)2,500円  
フレンズ(指定席)3,000円 (自由席)2,500円  
【当日】一般(指定席)4,000円 (自由席)3,000円

## 「柳家小三治独演会」

3年越しで交渉が成立した、文化の家初お目見えの大御所落語家による独演会。

6/5(土) 開演時間未定 入場料：未定 ※詳細は決定したい広報、長久手町ホームページに掲載します。

## World Clown Festival in Japan 2010 ワールドクラウン フェスティバル イン ジャパン

※クラウン (clown): 道化。ピエロ。

世界各国のクラウンが文化の家に集結！大人から子どもまで楽しめる公演とワークショップ。

6/12(土) ワールドクラウンショー 19:00～ 6/12(土)・13(日) ワークショップ 開催時間未定  
入場料：未定 ※詳細は決定次第広報、長久手町ホームページに掲載します。  
会場：風のホール 森のホールほか

長久手町文化の家 名演への招待シリーズ10

## 「スティーヴン・イッサーリス チェロ・リサイタル」

企画、執筆、音楽活動など多才ぶりが注目を浴びる世界のトップチェリスト、イッサーリス。現在にみる充実と円熟の極み。



出演  
スティーヴン・イッサーリス (チェロ) / コニー・シー (ピアノ)

曲目  
サン＝サーンス：チェロ・ソナタ第1番 八短調 op.32  
ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 op.65  
リスト：忘れられたロマンス  
フランク：チェロ・ソナタ イ長調  
※都合により曲目を変更する場合があります。

チケット発売中

6/20(日)

15:00～(開場は30分前)

会場：森のホール  
入場料：【前売】一般4,000円/フレンズ3,500円/学生2,000円  
【当日】一般・フレンズ4,500円/学生2,500円  
(全指定席/未就学児入場不可)

6月19日(土) 関連企画：子どものためのコンサート ～イッサーリスさんからのおくりもの  
午後3時から 風のホール ※詳しくはお問い合わせください

### 編集後記

文化の家は大小2つのホールと16室からなるアトリビングから成っていますが、ロビーや廊下なども含めた全館を活用した事業、あるいはその多くを使って2日から数日間にわたって催す比較的ビッグな事業をいくつか展開しています。本号が取り上げる「おんぼく～音のテーマパーク」や「ながくてアートフェスティバル」はその例で、この外にも「長久手国際オペラ声楽コンクール」や「演劇博覧会カラフル」、「文化の家フェスティバル」、「吹奏楽フェスティバル」、「長久手演劇王国劇王」などがあります。

いずれも手づくりのオリジナルな企画であって、とりわけ長期にわたる準備が必要な「おんぼく」や「長久手国際オペラ声楽コンクール」は隔年の開催としていますが、いずれも恒例になっているメインの自主事業で、なじみの観客も増えていつも賑わっています。

数多くの住民ボランティア、町内を中心としたプロや専攻の学生・卒業生たちの協力や自主的な参加が要になっているのも特徴といえます。年間に大小合わせて90本前後の事業を展開するなかで、こうした手づくりの事業は、これらを企画し、運営する館のスタッフたちにとっては実は大変なタスクであって、心身のキャパシティの限度を超えんばかりであります。創る喜びと熱意に支えられ華開いています。

(文化の家館長 川上實)

# ..... 事業のご案内 .....

## 3月 MARCH

6日(土)・7日(日)  
長久手町劇団 座★NAGAKUTE第20回公演  
「クラブ・オブ・アリス」  
午後7時から(6日) 午後2時から(7日) 森のホール

13日(土)映像鑑賞会 入場無料  
「ゴッドファーザー」午前10時から 光のホール  
「ゴッドファーザーPartⅡ」午後2時から 光のホール

19日(金)・20日(土)  
第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞受賞作  
「はだか道」  
午後7時30分から(19日) 午後2時から(20日)  
風のホール

22日(月・祝)ガレリアコンサートVol.56  
長久手フォレスト合奏団 第6回演奏会イベント  
長久手フォレスト合奏団  
正午から アトリウム 入場無料

## 4月 APRIL

17日(土)映像鑑賞会  
小津安次郎監督「東京物語」  
午前10時から / 午後2時から(2回上映) 光のホール 入場無料

18日(日)  
長久手フォレスト合奏団 第6回定期演奏会  
ロシアの薫り 午後2時30分から 森のホール

25日(日)ガレリアコンサートVol.57  
愛知室内オーケストラ ゴールデンウィーク  
ファミリーコンサートイベント  
木管三重奏コンサート  
午前11時から アトリウム 入場無料

## 5月 MAY

15日(土)  
結城座公演「乱歩・白屋夢」  
〈江戸糸あやつり人形と江戸写し絵による〉  
午後2時から 森のホール

## 6月 JUNE

5日(土)  
柳家小三治独演会  
開演時間未定 森のホール  
決定次第広報・長久手町ホームページに掲載します。

12日(土)・13日(日)  
World Clown Festival in Japan 2010  
ワールドクラウン フェスティバル イン ジャパン

12日(土)ワールドクラウンショー 午後7時から 森のホール  
12日(土)・13日(日)ワークショップ 開催時間未定  
決定次第広報・長久手町ホームページに掲載します。

20日(日)  
スティーヴン・イッサーリス チェロ・リサイタル  
午後3時から 森のホール  
19日(土) 関連企画：子どものためのコンサート  
～イッサーリスさんからのおくりもの  
午後3時から 風のホール

30日(水)  
文学座公演「めけがら」  
午後7時から 森のホール



長久手町文化の家  
〒480-1131  
愛知県愛知郡長久手町大字長湫字野田農94番地1  
tel.0561-61-3411 fax.0561-61-2510  
<http://www.town.nagakute.aichi.jp/bunka/bunka/salon/index.html>

### 交通アクセス

- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、「リニモ」はなみずき通駅下車、徒歩7分
  - 地下鉄東山線藤が丘駅から車で5分
  - 地下鉄東山線藤が丘駅下車、名鉄バス5番乗り場、長久手郵便局下車、徒歩8分
  - 名鉄バスセンターから名鉄バス、長久手車庫行き、西島下車徒歩5分
  - 東名高速道路名古屋インターまたは、名古屋瀬戸道路長久手インター から車で10分
- ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

