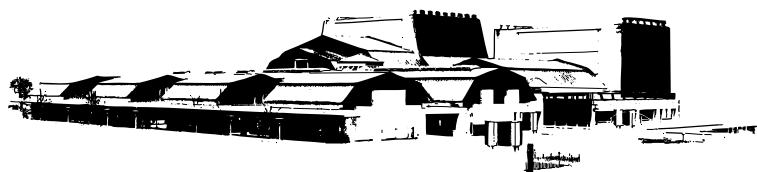


NAGAKUTE CULTURAL CENTER

文化
の家

2010 Vol.30



事業NEWS

ながくて寄席

「柳家小三治独演会」

提携事業

第4回 ワールド・クラウン・フェスティバル・
イン・ジャパン 2010

スタッフ・ベンダ・ビリリ
ジャパンツアー 2010

第6回

長久手国際オペラ声楽コンクール 2010

チケット購入・予約

募集&お知らせ

事業報告～3月のホール公演から

I N D E X

- 公演・事業NEWS 1~4
- チケット予約方法のご案内 5~6
- 募集&お知らせ 7~9
- 3月のホール公演から 10
<編集後記>

公 演 ・ 事 業 N E W S

柳家小三治独演会

3年越しで交渉が成立した、実力・人気共に随一の柳家小三治師匠が文化の家に初お目見えします。

関連企画として5月29日(土)にドキュメンタリー映画「小三治」の映像鑑賞会を上映します。高座での美しく堂々とした姿とは裏腹な迷い悩み自分と格闘し続ける姿。小三治の人間味溢れる姿を映像でお届けします。ファンのみならず満足いただける作品です。

落語：6月5日(土) 14時開演 | 森のホール

【前売】一般 3,500円 / フレンズ 3,000円 【当日】一般・フレンズ 4,000円
(全指定席、未就学児の入場はできません。)

完売御礼

映像鑑賞会：5月29日(土) 14時・18時2回上映 | 風のホール

【前売】一般 500円 / フレンズ 400円 【当日】一般・フレンズ 500円
(全自由席、未就学児の入場はできません。)

チケット発売中

第4回

World Clown Festival in Japan 2010

ワールド・クラウン・フェスティバル・イン・ジャパン



日本をはじめ、モスクワ国立サーカスやモンゴル国立サーカス出身の世界各地で活躍するクラウン(ピエロ)たちがパントマイムやジャグリング、サーカス芸など楽しいショーを繰り広げます。映画「パッチ・アダムス」のモデルとなったハンター・アダムスが来日。「愛と笑いと癒し」をテーマに講演会を行います。

クラウンのショーや講演会のほかにパッチ・アダムスほか豪華講師陣による2日間のワークショップや家族で楽しめるクラウンパフォーマンスや体験教室も開催されます。

◆ ワールドクラウンショー ◆

6月12日(土) | 19時開演 | 森のホール

【前売】一般 2,500円 / フレンズ 2,000円 | 【当日】一般 2,500円 / フレンズ 2,000円

(全自由席・2歳以下、膝上に限り無料) ※文化の家でチケットが購入できます(発売中)

チケット発売中

◆ パッチ・アダムス講演会「ケアするよろこび・愛のきづき」◆

6月13日(日) | 9時30分開演 | 森のホール

【前売】一般 5,000円 / フレンズ 4,000円 | 【当日】一般 5,000円 / フレンズ 4,000円

(全自由席・高校生未満は入場できません。) ※文化の家でチケットが購入できます(発売中)

チケット発売中

※一部プログラムのチケット取扱がワールド・クラウン・フェスティバル・イン・ジャパン2010実行委員会となっていますので詳細はお問合せください。



問合せ：(有) プレジャー企画
052-483-7779



ハンター・アダムス

スタッフ・ベンダ・ビリリ ジャパンツアー2010



「スタッフ・ベンダ・ビリリ」は、中央アフリカのコンゴ民主共和国の小児麻痺で下半身不随となった車椅子ミュージシャンによるバンドです。このバンドは車椅子に乗る4人のシンガー兼ギタリストたちを中心に、松葉杖のシンガー、ストリート・チルドレンなど8人のミュージシャンから編成されています。バンド名の「ベンダ・ビリリ」とは「外見を剥ぎ取れ」という意味で「外見は不自由でも精神は自由」と語っています。彼らの音楽はコンゴ民族音楽とキューバ音楽が混ぜ合わさったコンゴ大衆音楽「コンゴリーズ・ルンバ」がベースで、音楽的完成度が極めて高く、ベルギーのレコード会社からCDが発売されるやいなや世界中のワールド・ミュージック・シーンでダントツの話題となりました。



10月9日(土) | 15時開演 | 森のホール

【前売】一般 4,000円 / フレンズ 3,500円 / 車イス 3,000円

【当日】一般 4,000円 / フレンズ 4,000円

(全指定席、未就学児の入場はできません。)

ワークショップ スタッフ・ベンダ・ビリリとセッションしよう
「ポンポコ☆シャララ♪楽器」づくり

10月2日(土) | ①10時 ②13時30分 | 美術室

対象：小学生 人数：各20名 講師：加藤裕美(造形作家)

参加費：無料 内容：廃材を使って楽器を作ります。*スタッフ・ベンダ・ビリリとのセッションは10月8日です。



ワークショップ
「アフリカの楽器をつくろう」

9月18日(土) | 時間未定 | 美術室/ギャラリー

対象：高校生以上 人数：20名程度 講師：サカキマンゴー(親指ピアニスト)

参加費：未定 内容：アフリカの楽器を作り、みんなで演奏します。

関連企画

音楽評論家松山晋也氏トークショウ

9月19日(日) | 時間未定 | 会場未定



※公演・関連企画の内容などは変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ほかにも関連企画準備中。ご期待ください。詳しくは6月ごろ配布予定のチラシをご覧ください。

長久手国際オペラ声楽コンクール2010

このコンクールは世界を舞台に活躍できる資質を持ったアーティストの発掘と育成を目的としています。すでに本コンクール受賞者たちは小澤征爾ら世界のトップアーティストとの共演やドイツのオペラハウスの専属で活躍するなどめざましい飛躍を遂げています。次代を担うアーティストの誕生をその目でぜひお確かめください!!

日時

【第1次予選】 9月 7日(火)・8日(水)・9日(木) 11:00~

会場：森のホール

【第2次予選】 9月10日(金)・11日(土) 11:00~

【本選・表彰式】 9月12日(日) 13:00~

参加

参加資格：国籍、学歴は審査の対象としません。1975(昭和50年)年4月1日以降に出生した人。

参加手続き：所定の参加申込書に必要事項を記入し、必要資料を添付のうえ長久手国際オペラ声楽コンクール事務局あてに申し込んでください。(申込用紙はコピー可、長久手町ホームページからダウンロード可)
※提出された書類等は返却しません。

申込期間：平成22年6月22日(火)から7月6日(火)まで
※持参または郵送(締切日必着)

参加料：15,000円

審査委員 フォルカー・レニック(指揮者・ドイツ)
大下久見子(声楽家・ソプラノ・日本)
マリア・デ・フランチェスカ・カヴァツツァ(声楽家・ソプラノ・イタリア)
ビルギッタ・ノルドファルク(声楽家・コントラルト・スウェーデン)
ウーヴェ・ハイルマン(声楽家・テノール・ドイツ)
木村俊光(声楽家・バリトン・日本)

審査：第1次・第2次予選により本選出場者を決定します。審査はすべて公開とし、本選での審査で選ばれた優秀者には規定の各賞を授与します。

結果発表：第1次・第2次予選通過者は各予選最終日の審査終了後に長久手町文化の家内に掲示し、同日長久手町ホームページに掲載します。また、本選結果は同日行われる表彰式において発表します

表彰式・賞：9月12日(日)本選終了後
入賞：本選の優秀者には賞状及び賞金を授与します。
賞金：第1位100万円 第2位40万円 第3位10万円 特別賞5万円
入選：賞状を授与します。(2名)

※詳しくは募集要項、事務局で確認してください。

問合せ先：長久手国際オペラ声楽コンクール事務局
☎0561-34-3411(内線118)

鑑賞

【チケット】

入場料：第1次予選・第2次予選…無料(要整理券)

本選・表彰式…一般1,000円、フレンズ900円(前売のみ)、学生500円

※予選整理券につきましては長久手町文化の家、Nピアのみの扱いです。電話での予約は受付けておりません。

【関連企画】

オペラ講座“あなたはイングリッシュ派?それともジャパニーズ派?”~ミュージカルの場合

オペラとミュージカル、その共通点は?言語の違いによる印象の変化は?

ヨーロッパで数多くの舞台経験を持つ大下久見子氏が、その見どころや魅力をわかりやすく紹介します。

8月27日(金)19時 風のホール(受講料1,000円) 7月3日(土)から文化の家窓口で受付(予約可)

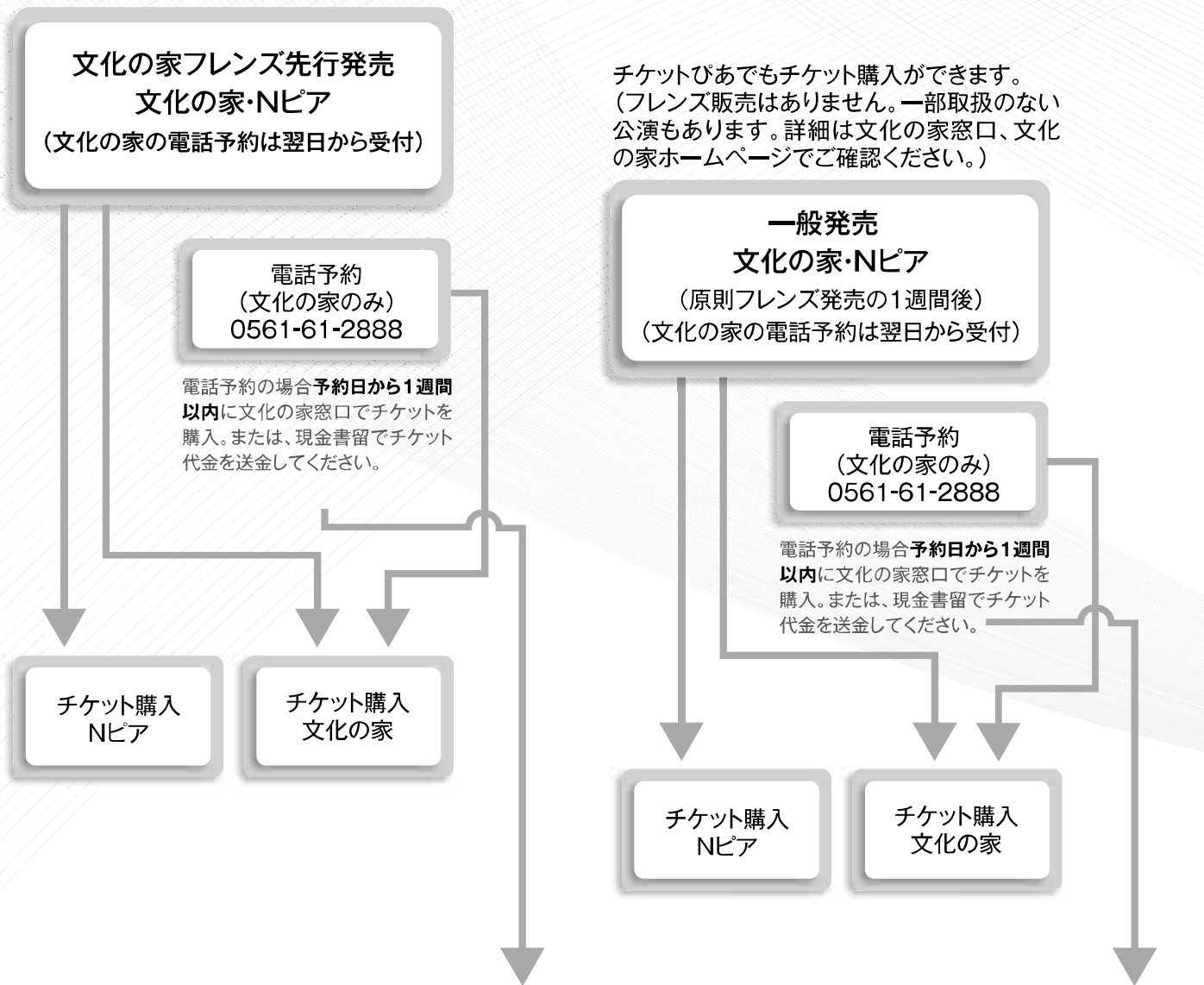
問合せ先：文化の家 ☎0561-61-3411

*コンクール、関連企画とも未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット購入・予約

文化の家の自主事業チケットの購入方法をわかりやすく説明します。

前売で完売の場合、当日券は販売しません。また、前売り料金がお得な公演が多いので、前売での購入をおすすめします。さらに、文化の家窓口では、指定席の場合、お好きな席をお選びいただけます。
(先行発売、割引など特典のあるフレンズについてはP9をご覧ください。)



チケット代金の送金

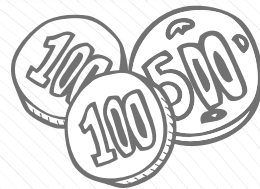
下記事項を便箋等に記載し、予約したチケット代金とともに現金書留で文化の家に郵送してください。

- 予約チケットの公演日・公演名
- 一般・フレンズ・学生など券種と枚数
- 予約者の住所・氏名・連絡先(電話番号)

〒480-1131
愛知県愛知郡長久手町大字長湫字野田農94番地1
長久手町文化の家 管理係

チケット代金の入金

チケット代金の送金が確認でき次第、予約者に入金確認のハガキを郵送します。チケットは入金確認ハガキと交換で公演当日のお渡しとなります。

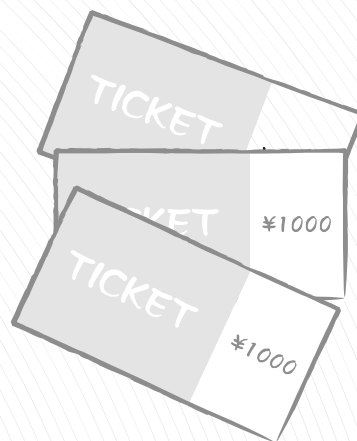


チケットの引換

公演当日に入金確認ハガキとチケットを引換えます。

引換場所：ホール前の当日券・予約チケット引換所
開演1時間前から引換えを始めます。

※入金確認ハガキをお忘れなくご持参ください。



公演鑑賞

文化の家の多彩な公演をお楽しみください。

チケットの取り扱い

長久手町文化の家(チケット専用) 0561-61-2888

Nピア(アピタ長久手店2階・窓口販売のみ) 0561-63-9200

チケットびあ(フレンズ販売はありません) 0570-02-9999

団員募集中

長久手町合唱団ニューセンチュリーコーラスNagakute

平成22年2月28日(日)に第12回の定期演奏会を無事終えたニューセンチュリーコーラスNagakuteでは新入団員を随時募集しています。コーラスに興味のある方、コーラス経験のある方は一度練習を見学してみませんか。

若い団長のもと毎週練習に励んでいます。定期演奏会に向け日々練習を積み重ねています。皆さん、来年の定期演奏会で一緒に森のホールで歌いませんか。

応募資格

- ・ 満15歳以上(中学生は除く)で、練習に継続的に参加できる方。
 - ・ 簡単な楽譜をドレミで歌える方。
- 練習を見学していただいた後に指揮者との簡単な面談があります。
申込書に必要事項を記入し文化の家まで申し込んで下さい。詳細は、事務局までお問い合わせ下さい。

練習日

原則として 毎週金曜日 午後6時30分から午後9時
文化の家 音楽室

問合せ先：文化の家 事業係 TEL.0561-61-3411

長久手町劇団 座★NAGAKUTE

平成9年に結成し、平成10年に旗揚げした長久手町劇団 座★NAGAKUTE。今年第20回目の公演「クラブ・オブ・アリス」を無事終えました。

長久手町劇団 座★NAGAKUTEは「創造・交流・共有」がキーワードの長久手町文化の家を拠点に活動する劇団です。地域住民が演劇を学び、作品を制作、発表する機会を設け、地域の演劇活動を育成することを目的に結成され、定期公演のほか高齢者向けの公演を行っています。

団員は、公募で集まった20歳代から60歳代までの幅広い年齢で構成されています。興味のある人はご連絡ください。

稽古日

原則として 毎週金曜日 午後6時30分から午後9時30分
文化の家 舞踊室

問合せ先：文化の家 事業係 TEL.0561-61-3411

参加募集

住民企画支援事業

舞台公演などを企画し、実施する住民グループを募集します。
採択された事業については、文化の家が会場の使用経費等を負担するほか、広報宣伝活動などを支援します。
公演経費（出演料など）や印刷物等にかかる経費は、住民グループの負担となります。
詳細は、事務室で配布する実施要項をご覧ください。

問合せ先：文化の家 事業係 TEL.0561-61-3411

文化の家フェスティバル

文化の家で活動している各種団体の成果を発表する文化の家フェスティバルの参加団体を募集します。このフェスティバルは、参加団体で実行委員会を組織し、企画運営を行っています。

日時

《展示部門》 11月**10**日(水)～**14**日(日)まで
《舞台部門》 11月**13**日(土)・**14**日(日)
《パフォーマンス部門》 11月**13**日(土)・**14**日(日)

場所

森のホール、風のホールほか

申込方法

4月20日(火)から5月30日(日)までに文化の家事務室で所定の用紙で申し込んでください。
(参加費が必要です。)

問合せ先：文化の家 管理係 TEL.0561-61-3411

文化の家バンドフェスティバル

文化の家で活動している団体の成果を発表する文化の家バンドフェスティバルの参加団体を募集します。このバンドフェスティバルは、参加団体で実行委員会を組織し、企画運営を行っています。

詳細は、決定次第広報長久手、文化の家ホームページなどでお知らせします。

問合せ先：文化の家 管理係 TEL.0561-61-3411

文化の家フレンズ 平成22年度会員募集中

入会方法

公演チケットの先行発売や割引などの特典のある文化の家フレンズ入会は、随時受け付けています。また、平成21年度会員の皆さんも改めて平成22年度の会員手続きが必要です。

入会にあたっては、申込書に必要事項を記入し、会費を添えて文化の家の窓口でお申し込み下さい。

また、フレンズスタッフの募集もあわせてしています。観るだけではなく、文化の家で迎える・創る側として参加してみませんか？

会員特典

- **チケット割引**… 文化の家が主催する公演などのチケットを、文化の家・Nピアで購入する場合にのみ原則として個人会員・家族会員は1公演につき1人2枚までを割引料金で購入することができます(法人・グループ会員は1公演につき20枚まで)。
- **チケットの先行販売**… 文化の家が主催する公演などのチケットを、文化の家で購入する場合にのみ原則として個人会員・家族会員は1公演につき1人2枚までを一般発売日前の購入又は予約することができます(法人・グループ会員は1公演につき20枚まで)。Nピアで購入する場合は原則として個人会員・家族会員は1公演につき1人2枚までを一般発売日前の購入はできますが予約販売はありません。
- **事業情報の提供**… 文化の家の公演案内などを定期的に送付します。
- **交流事業**… 文化の家が主催する交流事業や、会員相互の交流事業に参加できます。

会員区分	会費(年間)	チケット割引枚数	チケット先行販売
個人会員	1,500円	原則1公演について1人2枚まで	原則一般発売日前の購入・予約 ができます。 (Nピアでの予約販売はありません)
家族会員	1,000円		
法人・ グループ会員	15,000円	原則1公演について20枚まで	

* 会員資格の有効期限は入会后最初におとずれる3月31日までです。(継続の場合は翌4月1日から1年間です。)

* 個人会員と住所を同じくするものは、家族会員として入会できます。

* 10月1日以降の入会については、個人会員は1,000円、法人・グループ会員は10,000円となります。

フレンズスタッフ

公演のサポート、機関紙の発行、自主事業の企画運営、研修会の開催などの活動を行うスタッフです。

- ・ 公演サポート…文化の家自主事業のチケットもぎり(半券切り)・会場案内
- ・ 機関紙発行…フレンズ機関紙の発行
- ・ フレンズのつどいの企画運営…フレンズ主催の公演(年2回)の企画・実施

フレンズのつどい Part.23 癒しと感動溢れる本格ポリネシアンダンスショー

“Tropical Sunset” トロピカルサンセット

8/1(日)

17:00～(開場は30分前)

森のホール



- ◎ 南国ハワイの優雅なフラダンス、タヒチの情熱的なタヒチアンダンス、ニュージーランドのマオリダンス
これら3つを織り交ぜた本格的ポリネシアンダンス。ショーチーム「エ・カ・ラ・ポリネシアンズ」が癒しと躍動感溢れる南国の世界をお届けします。
- ◎ 出演 / 酒井 信代 (愛知県フラダンス・タヒチアンダンススクール Halau Aina Ho'opuka E Ka La (ハウラ アイナ ホオプカ エ カラ) 代表)
エ・カ・ラ・ポリネシアンズ
- ◎ 入場料: 一般 2,500円 フレンズ(会員本人のみ) 2,000円
※全自由席 ※未就学児入場不可 ※前売発売の場合は、当日券はありません。
主催: 長久手町文化の家フレンズ・長久手町・長久手町教育委員会

フレンズ 5/1(土)

一般 5/8(土) チケット発売開始

文化の家フレンズ事務局

TEL.0561-61-3411 (文化の家事務局内)

● 3月のホール公演から～事業報告～ ●

「はだか道」 3月19日(金) 19:30 | 20日(土) 14:00 | 2回公演 風のホール

作・演出：平塚直隆 (第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞受賞作)

文化の家が長らく開催しているアートスクール「戯曲セミナー」の元受講生であり、その後、自身の劇団オイスターズで活動が続けている平塚直隆さんの第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞受賞作「はだか道」の公演が行われました。

平塚さんは「戯曲セミナー」でジャブジャブサーキット代表のはせひろいちさんの指導のもとめきめき頭角を現すとともに、「劇王」決勝戦の常連、様々な戯曲賞での次点を獲得、そして遂に第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞を受賞。この「はだか道」は平塚さんにいつからかついたニックネーム「永遠のセカンドマン」の名を返上することとなった記念すべき作品なのでした。

今回は、キャストに劇団B級遊撃隊の佃典彦さん、劇団あおきりみかんの鹿目由紀さん、劇団ジャブジャブサーキットの小山広明さん、オイスターズの古川聖二さんら強力な援軍を得ての凱旋公演となりました。

ストーリーは、ゲーム制作会社の慰安旅行先で、宿の女将に教えられた露天風呂へバスタオル1枚で出かけたクリエイター2人が道に迷うところから始まります。ようやく露天風呂を見つけたと思ったら、それは打ち捨てられたバスタブ。やがてバスタオルを巻いたダンゴムシや山賊やバスタオルを巻いた熊まで出て来て……。

テンポよく運ぶ会話に観客は大いに笑い、和やかな雰囲気の中芝居は進んでいくのですが、そこから平塚ワールドの真骨頂。どんどんねじれ歪んでいく世界に、観客も飲み込まれていくのでした。



長久手町合唱団ニューセンチュリーコーラス Nagakute 第12回定期演奏会

2月28日(日) 14:30 開演 | 森のホール | 指揮：田辺正彦

今回で12回目となる長久手町合唱団ニューセンチュリーコーラス Nagakute の定期演奏会。男声団員も増え、初挑戦となるア・カベラの宗教曲や、ユニークな歌詞の日本の曲、モーツァルトのミサ曲など、バランスのとれた美しい歌声を響かせました。



長久手町劇団座★NAGAKUTE 第20回公演

「クラブ オブ アリス」 3月6日(土) | 19:00 開演 | 森のホール
7日(日) | 14:00 開演

作：高泉淳子(遊機械オフィス) 演出：佃典彦(劇団B級遊撃隊主宰)

今回は「不思議の国のアリス」がモチーフの、アラフォーの独身女性を主人公としたお芝居。主人公が落ちていった先は、同じように年をとったアリス、帽子屋、ウサギ、カメドキ、グリフォンなどが騒動を繰り広げているのでした……。シニカルな笑いとペース、最後は勇気と希望が見えてくる、そんな舞台でした。

編集後記

平成21年度は大小あわせて109本の自主事業を開催した。観客数は43,880人、前年度より約1万人の増だった。当館にはこのほかに芸術・文化講座や貸し館事業、情報や交流コーナー、レストランなどもあって、これらを目的に来館される方々も含めた入館者総数は例年より若干増の48万余人。

当館のキャパシティは、3つのホールの客席数総計約1200席、15室からなるアトリビング、情報コーナーやレストランなど大雑把に見て合わせて数百人程度、全館合わせてもマックスで1,500人から1,700人程度の許容量と言えよう。先の年間の入館者総数を開館日数250(前後)で割ると約1,900人、つまり単純計算では文化の家には日々キャパシティを超える入館者があることになる。この差は日に3度の入れ替えのある貸館や比較的短い時間での出入りなどで解消できているはずだが、数字的にはかなりの賑わい。しかし通常の館内は大変に静かで、穏やかな空気が流れているのも事実。

(文化の家館長 川上 貴)



長久手町文化の家

〒480-1131

愛知県愛知郡長久手町大字長湫字野田農94番地1

tel.0561-61-3411 fax.0561-61-2510

<http://www.town.nagakute.aichi.jp/bunka/bunka/salon/index.html>

交通アクセス

- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、「リニモ」はなみずき通駅下車、徒歩7分
 - 地下鉄東山線藤が丘駅下車、名鉄バス5番乗り場、長久手郵便局下車、徒歩8分
 - 名鉄バスセンターから名鉄バス、長久手車庫行き、西島下車徒歩5分
 - 東名高速道路名古屋インターまたは、名古屋瀬戸道路長久手インターから車で10分
- ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

