

再生

東京デスロック

劇団+現地バージョンツアー

長久手バージョン出演者募集

2022年7月、北九州芸術劇場と三重県文化会館で大きな衝撃と反響をもたらした「再生」が、2023年2月に長久手市文化の家で、ツアーファイナルを迎えます。今回は、劇団バージョンと共にオーディション合格者による長久手バージョンを制作、同時上演。東京デスロック主宰・多田淳之介さんと2週間にわたる滞在制作を行います。同じ物語を3回繰り返すという本作が、3度目として迎える長久手でのどのような作品になるのかは、参加される皆様次第です。ご応募お待ちしております。



多田 淳之介

1976年生まれ。神奈川県出身。演出家。東京デスロック主宰。古典から現代戯曲、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く手がけ、現代社会に於ける当事者性をアクチュアルに問い続ける。公共ホールや自治体、フェスティバルなどのアートディレクターを歴任し、全国の学校や文化施設での創作やワークショップ、韓国、東南アジアとの国際共同製作など幅広く活動する。2014年韓国の第50回東亜演劇賞演出賞を外国人として初受賞。東京芸術祭共同ディレクター/ファームディレクター。四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。

この作品は常に「生きていること」を扱っています。構造は単純で30分の芝居を3回繰り返しながら、再生できない時間や命を描きます。生きていることを表現するのに生きている身体を超えるものはありません。それはこれまでも、そしてこれからも演劇が持つ使命だと思っています。今年の7月に北九州と三重でもそれぞれ現地 Ver. を作り上演しました。出演者の個性によってここまで違う景色が立ち上がるのかと正直驚きました。さあ長久手 Ver. です。どんな景色が、どんな時間を作れるのか、未来につながる出会いに期待しています。

東京デスロック

多田淳之介を中心に2001年より活動開始。大都市集中型ではない活動を目指し2009年より東京公演休止を宣言。2011年より「地域密着、拠点日本」を宣言し、全国の地域で活動する劇場や劇団とのコラボレーション、ヨーロッパ、アジアでの公演など国内外問わず活動する。韓国の第12言語演劇スタジオとは2009年以来共作を続け、2014年には『ガモメ カルメギ』が韓国で最も権威のある東亜演劇賞を受賞。近年では舞台と客席の境目のない体験型の作品も多く、様々な演劇的手法で観客との“現在”の共有を目指している。

募集概要

主催：長久手市

【オーディション】2022年11月12日(土)、13日(日) ※いずれかの日程で調整します。

【会場】長久手市文化の家 舞踊室 〒480-1166 愛知県長久手市野田農 201 番地

【募集人数】7人程度

【参加費】無料

【参加条件】高校生以上/国籍・性別不問

右記の公演スケジュールに参加可能な方。

※応募者多数の場合は、書類選考の可能性あります。書類選考の結果またはオーディションの詳細については、11月6日(日)までにメールにてご連絡いたします。文化の家からのメール(bunka@nagakute.aichi.jp)が受信できるよう受信許可設定をお願いいたします。

※稽古場所は全て長久手市文化の家内です。

※出演料のお支払い/チケットノルマ等の負担はございません。

※稽古・公演にかかる交通費・宿泊費等は自己負担です。

【申込方法】裏面の申込用紙に必要事項をご記入いただき、以下のいずれかの方法でお申込みください。
(申込用紙は長久手市文化の家 WEB サイトからもダウンロードいただけます)

【公演スケジュール(予定)】

稽古	2月14日(火) - 21日(火)
	平日 19:00-22:00 土日 13:00-21:00
	※20日(月)は休みです。
場当たり・ゲネ	2月22日(水) - 24日(金)
	※22、23日は可能な限り終日参加
	※24日は終日参加必須
本番	2月25日(土) - 26日(日) 両日共
	13:00 長久手 Ver. / 17:00 劇団 Ver.

《東京デスロック「再生」劇団+現地バージョンツアー》
〈北九州〉2022.7.9-10 北九州芸術劇場
〈津〉2022.7.23-24 三重県文化会館
〈長久手〉2023.2.25-26 長久手市文化の家

【MAIL】bunka@nagakute.aichi.jp

※件名を「東京デスロック「再生」オーディション申込」と明記してください。

【郵送】〒480-1166 愛知県長久手市野田農 201 番地

長久手市文化の家「東京デスロック「再生」オーディション」係 宛

【窓口】長久手市文化の家 受付(9:00-19:00/月曜または月祝翌平日休館)

【申込期間】

8月15日(月)~

10月30日(日)

必着



長久手市文化の家
WEB サイト

【お問合せ】長久手市文化の家 0561-61-3411 (9:00-19:00/月曜または月祝翌平日休館)

東京デスロック「再生」劇団+現地バージョンツアー

長久手バージョン 出演者オーディション 申込書

フリガナ				写真貼付 (バストアップ) ※撮影後半年以内の写真を 枠内 に貼付してください
氏名				
芸名	フリガナ ()			
生年月日	西暦	年	月 日 (年齢) 歳	
職業		性別		
所属劇団等		身長	cm	
住所	〒 -			
電話	(携帯) (自宅)			
E-mail	※添付ファイルの受取 可・不可			写真貼付 (全身) ※撮影後半年以内の写真を 枠内 に貼付してください
●東京デスロックの公演をご覧になったことがありますか <input type="checkbox"/> ある (作品名:) <input type="checkbox"/> ない				
●応募動機やこの作品に期待することなど				
●プロフィール (主に舞台経験など) を教えてください				
●連絡事項 (参加できない日程がある等、連絡事項がありましたらお書きください)				

出演が決定した場合は、名前、顔写真、所属団体を印刷物およびWEBサイトに掲載する場合があります。また、広報に際して名前、顔写真、所属団体、年齢、居住市町村などを公開する場合があります。その他の連絡先等の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理し、本企画に関する連絡および長久手市文化の家主催事業に関するDM送付のみに使用します。【個人情報に関するお問合せ 長久手市文化の家：0561-61-3411】