

長久手市文化の家開館25周年記念公演

長久手の音を紡ぐ

川上ミネ ピアノコンサート

25th
ANNIVERSARY
01



川上ミネ Mine Kawakami
長久手市生まれ。ピアニスト・作曲家。県立明和高校音楽科・ミュージック・アカデミー卒業。日本、スペイン、中南米各地の音楽活動で活躍。NHKの番組音楽を多数担当。世界の名だたる大聖堂や寺社で演奏会を開催している。愛地球博「ミニ・モリソード」キッコロのテーマソングと音楽制作を担当。現在はサンチャゴ・デ・コンポステーラ(スペイン)と京都を拠点に演奏・作曲活動を行う。

表紙・特集ページ写真：堀池典隆 場所：合同会社つむぎて園場

文化の家開館25周年を記念する川上ミネピアノコンサートが間もなく開催。長久手出身の彼女は今回、当地をテーマにした曲の数々を届けてくれます。取材には幼少期を過ごした愛知県立芸術大学旧教員官舎や合同会社つむぎてなど市内を巡り、記憶も創作熱も刺激された様子。文化の家新館長に就任した生田創が、故郷やコンサートへの想いを尋ねました。

長久手の風景や音、香りあふれる”ミネ活”で25周年を寿ぐ

生田 創 So Ikuta
1995年瀬三光に入社(音響)。1999年より長久手市文化の家にて企画制作担当。これまでに長久手国際オペラ声楽コンクール、音楽フェス「おんぱく」、アウトリーチ「であー」となど、数多くの事業を手掛ける。2021年より東京大学先端科学技術研究センターと連携し「NagakuteNature-Centered Project(NNCP)」を立ち上げる。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋大学、南山大学、ステージラボ(財団法人地域創造)等で講師を務める。2023年より長久手市文化の家館長。

生田 劇場というのは動かないですが、いろんな人がやっています。一方、ミネさんは自分からいろんな場所に行く、動く劇場ではないかと。お名前のミネはドイツ語の「吟遊詩人(Minnesinger)」に由来しているそうですね。まさにミネさんそのもので、「Minne」に愛という意味があるのも頷ける。名前と人生の結びつきを考えたことはありますか。

川上 人生はクイズのようなところがあるって、若い時はわからないですよね。なぜ自分は吟遊詩人長く波乱万丈の道を歩んできたクイズだから、結果的に自分が今どこにいるのか、後ろを見られるようになりました。

生田 自分も創(そう)という名前を気にすることがあつて、今の仕事の創造性を大事にしなければいけないなと。父が付けたんですけど、創世記に由来していて話がデカ過ぎる(苦笑)。考えさせる問い合わせのようなものが名前にはありますよね。



長久手市文化の家開館25周年記念 25th祭り開催!

文化の家アーカイブ展 ~25年のあゆみ~

文化の家の25年間のあゆみを館内を歩きながら体感していただける特別展です。今しか見られない25年間の思い出をのぞきに来てください。

期間 7月1日(土)から7月30日(日)

ながくてマルシェ

“ながくて”をキーワードに集まったモノ・ヒト・フードが大集合。あなたの知らない街の魅力に出会える文化の家「ながくてマルシェ」が初開催!

日時 7月15日(土)11:00~18:00
7月16日(日)10:00~15:00

ART SHOP ~世界でひとつのアートなお買い物~ 文化の家 × 愛知県立芸術大学

長久手市文化の家と愛知県立芸術大学のコラボレーションでアートショップvol.2がオープン! 世界で1つのアートなお買い物をお楽しみ頂けます。

日時 7月15日(土)10:00~18:00
7月16日(日)10:00~16:00

チケット申し込みはQRコードから

川上 お父様の予言どおり創造主になつているじゃないですか!

生田 (苦笑)。約60カ国の訪問は音楽活動とプライベート合わせて?

川上 正直言うと、まず音楽活動という意識がなくて。これはミネ活動、ミネ活なんです。

川上 ミネ活!?

生田 ミネ活をするうち気づいたら60カ国に行っていた。3歳で始めたピアノを止めなかつただけで、音楽家だとも思つていなくて。表現者ではあるかもしれないけど、絵を描くのも好きだし、あまり考えていらないんです。

川上 25周年記念の冠に思うところはありますか。

川上 種まきになつたらいいですよ。私は今、長久手にしかないメロディみたいなのを頑張って書いています。それが種になつて、誰かが絵を描いたとか味噌を熟成させたとか(笑)、たくさん花が咲くきっかけになればいいなと。

生田 大きな花火が打ち上がるオシマイというのは長久手に似合わない。みんなで土を耕し、種をまき、草をむしる。それが長久手の市民性、特性ですね。私もその一員になつて盛り上げたいです。

川上 曲やステージングの構想は?

生田 1曲1曲が1幕1幕になつたらいいなと思っていて。長久手で久しぶりにアカシアの葉を見たんですよ。その香りも手触りも何十年ぶりなのに、誰よりも知っている感覚があった。例えば、その体验から1曲書きたくなります。人生の中の見えない景色のようなものを、曲に合わせ幕にしていきたいと考えています。

川上 この公演は長久手の未来にどうつながるとイメージしますか。

生田 何かをじっくり聞こうとはなかなかない今の時代、ゆったりした時間を提供することで一人ひとりに変化が



文化の家アーカイブ展 ~25年のあゆみ~

文化の家の25年間のあゆみを館内を歩きながら体感していただける特別展です。今しか見られない25年間の思い出をのぞきに来てください。

期間 7月1日(土)から7月30日(日)

ながくてマルシェ

“ながくて”をキーワードに集まったモノ・ヒト・フードが大集合。あなたの知らない街の魅力に出会える文化の家「ながくてマルシェ」が初開催!

日時 7月15日(土)11:00~18:00
7月16日(日)10:00~15:00

ART SHOP ~世界でひとつのアートなお買い物~ 文化の家 × 愛知県立芸術大学

長久手市文化の家と愛知県立芸術大学のコラボレーションでアートショップvol.2がオープン! 世界で1つのアートなお買い物をお楽しみ頂けます。

日時 7月15日(土)10:00~18:00
7月16日(日)10:00~16:00

チケット申し込みはQRコードから

川上 お父様の予言どおり創造主になつているんじゃないですか!

生田 (苦笑)。約60カ国の訪問は音楽活動とプライベート合わせて?

川上 正直言うと、まず音楽活動という意識がなくて。これはミネ活動、ミネ活なんです。

川上 ミネ活!?

生田 ミネ活をするうち気づいたら60カ国に行っていた。3歳で始めたピアノを止めなかつただけで、音楽家だとも思つていなくて。表現者ではあるかもしれないけど、絵を描くのも好きだし、あまり考えていらないんです。

川上 25周年記念の冠に思うところはありますか。

川上 種まきになつたらいいですよ。私は今、長久手にしかないメロディみたいなのを頑張って書いています。それが種になつて、誰かが絵を描いたとか味噌を熟成させたとか(笑)、たくさん花が咲くきっかけになればいいなと。

生田 大きな花火が打ち上がるオシマイというのは長久手に似合わない。みんなで土を耕し、種をまき、草をむしる。それが長久手の市民性、特性ですね。私もその一員になつて盛り上げたいです。

川上 曲やステージングの構想は?

生田 1曲1曲が1幕1幕になつたらいいなと思っていて。長久手で久しぶりにアカシアの葉を見たんですよ。その香りも手触りも何十年ぶりなのに、誰よりも知っている感覚があった。例えば、その体验から1曲書きたくなります。人生の中の見えない景色のようなものを、曲に合わせ幕にしていきたいと考えています。

川上 この公演は長久手の未来にどうつながるとイメージしますか。

生田 何かをじっくり聞こうとはなかなかない今の時代、ゆったりした時間を提供することで一人ひとりに変化が



文化の家アーカイブ展 ~25年のあゆみ~

文化の家の25年間のあゆみを館内を歩きながら体感していただける特別展です。今しか見られない25年間の思い出をのぞきに来てください。

期間 7月1日(土)から7月30日(日)

ながくてマルシェ

“ながくて”をキーワードに集まったモノ・ヒト・フードが大集合。あなたの知らない街の魅力に出会える文化の家「ながくてマルシェ」が初開催!

日時 7月15日(土)11:00~18:00
7月16日(日)10:00~15:00

ART SHOP ~世界でひとつのアートなお買い物~ 文化の家 × 愛知県立芸術大学

長久手市文化の家と愛知県立芸術大学のコラボレーションでアートショップvol.2がオープン! 世界で1つのアートなお買い物をお楽しみ頂けます。

日時 7月15日(土)10:00~18:00
7月16日(日)10:00~16:00

チケット申し込みはQRコードから

川上 お父様の予言どおり創造主になつているんじゃないですか!

生田 (苦笑)。約60カ国の訪問は音楽活動とプライベート合わせて?

川上 正直言うと、まず音楽活動という意識がなくて。これはミネ活動、ミネ活なんです。

川上 ミネ活!?

生田 ミネ活をするうち気づいたら60カ国に行っていた。3歳で始めたピアノを止めなかつただけで、音楽家だとも思つていなくて。表現者ではあるかもしれないけど、絵を描くのも好きだし、あまり考えていらないんです。

川上 25周年記念の冠に思うところはありますか。

川上 種まきになつたらいいですよ。私は今、長久手にしかないメロディみたいなのを頑張って書いています。それが種になつて、誰かが絵を描いたとか味噌を熟成させたとか(笑)、たくさん花が咲くきっかけになればいいなと。

生田 大きな花火が打ち上がるオシマイというのは長久手に似合わない。みんなで土を耕し、種をまき、草をむしる。それが長久手の市民性、特性ですね。私もその一員になつて盛り上げたいです。

川上 曲やステージングの構想は?

生田 1曲1曲が1幕1幕になつたらいいなと思っていて。長久手で久しぶりにアカシアの葉を見たんですよ。その香りも手触りも何十年ぶりなのに、誰よりも知っている感覚があった。例えば、その体验から1曲書きたくなります。人生の中の見えない景色のようなものを、曲に合わせ幕にしていきたいと考えています。

川上 この公演は長久手の未来にどうつながるとイメージしますか。

生田 何かをじっくり聞こうとはなかなかない今の時代、ゆったりした時間を提供することで一人ひとりに変化が



文化の家アーカイブ展 ~25年のあゆみ~

文化の家の25年間のあゆみを館内を歩きながら体感していただける特別展です。今しか見られない25年間の思い出をのぞきに来てください。

期間 7月1日(土)から7月30日(日)

ながくてマルシェ

“ながくて”をキーワードに集まったモノ・ヒト・フードが大集合。あなたの知らない街の魅力に出会える文化の家「ながくてマルシェ」が初開催!

日時 7月15日(土)11:00~18:00
7月16日(日)10:00~15:00

ART SHOP ~世界でひとつのアートなお買い物~ 文化の家 × 愛知県立芸術大学

長久手市文化の家と愛知県立芸術大学のコラボレーションでアートショップvol.2がオープン! 世界で1つのアートなお買い物をお楽しみ頂けます。

日時 7月15日(土)10:00~18:00
7月16日(日)10:00~16:00

チケット申し込みはQRコードから

川上 お父様の予言どおり創造主になつているんじゃないですか!

生田 (苦笑)。約60カ国の訪問は音楽活動とプライベート合わせて?

川上 正直言うと、まず音楽活動という意識がなくて。これはミネ活動、ミネ活なんです。

川上 ミネ活!?

生田 ミネ活をするうち気づいたら60カ国に行っていた。3歳で始めたピアノを止めなかつただけで、音楽家だとも思つていなくて。表現者ではあるかもしれないけど、絵を描くのも好きだし、あまり考えていらないんです。

川上 25周年記念の冠に思うところはありますか。

川上 種まきになつたらいいですよ。私は今、長久手にしかないメロディみたいなのを頑張って書いています。それが種になつて、誰かが絵を描いたとか味噌を熟成させたとか(笑)、たくさん花が咲くきっかけになればいいなと。

生田 大きな花火が打ち上がるオシマイというのは長久手に似合わない。みんなで土を耕し、種をまき、草をむしる。それが長久手の市民性、特性ですね。私もその一員になつて盛り上げたいです。

川上 曲やステージングの構想は?

生田 1曲1曲が1幕1幕になつたらいいなと思っていて。長久手で久しぶりにアカシアの葉を見たんですよ。その香りも手触りも何十年ぶりなのに、誰よりも知っている感覚があった。例えば、その体验から1曲書きたくなります。人生の中の見えない景色のようなものを、曲に合わせ幕にしていきたいと考えています。

川上 この公演は長久手の未来にどうつながるとイメージしますか。

生田 何かをじっくり聞こうとはなかなかない今の時代、ゆったりした時間を提供することで一人ひとりに変化が



文化の家アーカイブ展 ~25年のあゆみ~

文化の家の25年間のあゆみを館内を歩きながら体感していただける特別展です。今しか見られない25年間の思い出をのぞきに来てください。

期間 7月1日(土)から7月30日(日)

ながくてマルシェ

“ながくて”をキーワードに集まったモノ・ヒト・フードが大集合。あなたの知らない街の魅力に出会える文化の家「ながくてマルシェ」が初開催!

日時 7月15日(土)11:00~18:00
7月16日(日)10:00~15:00

ART SHOP ~世界でひとつのアートなお買い物~ 文化の家 × 愛知県立芸術大学

長久手市文化の家と愛知県立芸術大学のコラボレーションでアートショップvol.2がオープン! 世界で1つのアートなお買い物をお楽しみ頂けます。

日時 7月15日(土)10:00~18:00
7月16日(日)10:00~16:00

チケット申し込みはQRコードから

川上 お父様の予言どおり創造主になつているんじゃないですか!

生田 (苦笑)。約60カ国の訪問は音楽活動とプライベート合わせて?

川上 正直言うと、まず音楽活動という意識がなくて。これはミネ活動、ミネ活なんです。

川上 ミネ活!?

生田 ミネ活をするうち気づいたら60カ国に行っていた。3歳で始めたピアノを止めなかつただけで、音楽家だとも思つていなくて。表現者ではあるかもしれないけど、絵を描くのも好きだし、あまり考えていらないんです。

川上 25周年記念の冠に思うところはありますか。

川上 種まきになつたらいいですよ。私は今、長久手にしかないメロディみたいなのを頑張って書いています。それが種になつて、誰かが絵を描いたとか味噌を熟成させたとか(笑)、たくさん花が咲くきっかけになればいいなと。

生田 大きな花火が打ち上がるオシマイというのは長久手に似合わない。みんなで土を耕し、種をまき、草をむしる。それが長久手の市民性、特性ですね。私もその一員になつて盛り上げたいです。

川上 曲やステージングの構想は?

生田 1曲1曲が1幕1幕になつたらいいなと思っていて。長久手で久しぶりにアカシアの葉を見たんですよ。その香りも手触りも何十年ぶりなのに、誰よりも知っている感覚があった。例えば、その体验から1曲書きたくなります。人生の中の見えない景色のようなものを、曲に合わせ幕にしていきたいと考えています。

川上 この公演は長久手の未来にどうつながるとイメージしますか。

生田 何かをじっくり聞こうとはなかなかない今の時代、ゆったりした時間を提供することで一人ひとりに変化が



文化の家アーカイブ展 ~25年のあゆみ~

文化の家の25年間のあゆみを館内を歩きながら体感していただける特別展です。今しか見られない25年間の思い出をのぞきに来てください。

期間 7月1日(土)から7月30日(日)