



ART SCHOOL

文化の家アートスクール講座とは、市民の文化創造活動のきっかけをつくるとともに、受講者同士の交流を促進し、文化でつながるコミュニティづくりを目的とする市民講座です。5月末から翌年3月頃まで開講予定です。

開講講座

音楽

フィドルクラス
アイリッシュハーブクラス

美術

土からつくる陶芸講座
やきものから長久手を知る～知る・見る・作る、そして使う～
親子で楽しむアートコミュニケーション
1歳半から2歳のクラス【素材探求×感覚遊び】
3歳から未就学児のクラス【感覚遊び×想像】

ダンス

やさしい大人バレエ

演劇

戯曲セミナー ～話し言葉で世界を切り取ろう～

講座詳細・要項は、文化の家HPをご確認ください。

受講料

5,500円～24,000円/年程度（講座内容、回数によって異なる）
※別途教材、材料費が掛かる講座もあります。

募集期間

4月9日（火）から5月6日（月・祝）まで
※市内在住の方優先となり、申し込み多数の場合抽選となります。

申込方法

いずれかの方法でお申し込みください。
1. 文化の家受付前で申込用紙を記入
2. 文化の家HP・アートスクールページ内の申込フォームに記入、送信



連絡先
問合せ先

〒480-1166 長久手市野田農 201 番地
長久手市文化の家 事業係 アートスクール担当 TEL:0561-61-3411

HPはこちらから

主催 長久手市



文化の家アートスクールとは、市民の文化創造活動のきっかけづくりをお手伝いし、受講者同士の交流を促進し、文化でつながるコミュニティづくりを目的とする市民講座です。

<申し込み方法>

■申込場所（先着順ではありません）

文化の家：受付前にある申込箱に申込用紙を入れて下さい（電話での申し込みは不可）

インターネット：申込フォームへのリンクが文化の家HPのアートスクールのページ内にあります。

■公開抽選

定員を超える申し込みがあった講座は、5月10日（金）午後2時から文化の家1階受付前で、公開抽選を行います。（※受講順位は長久手市内在住の方が優先です。住所の証明を求められることがあります。）

■結果について

申込者全員に郵便でご連絡します。定員の3割に満たない講座は、講座の開講をとりやめることがあります。受講の辞退があった場合、補欠順位に従い欠員補充の連絡をいたします。

■受講料・教材費等の支払い

受講可能となった方は、講座の初回に受講料を講座会場でお支払いください。初回の受講が困難な場合は、ご連絡の上、後日窓口へお持ちください。いったん支払われた受講料は返金できませんので、講座内容等をよく確認した上でお申し込みください。

教材費・材料費等が必要な講座については、講師に直接お支払いください。

■受講ができなくなった場合

必ず、速やかに文化の家まで連絡をしてください。権利譲渡や本人以外の受講はできません。

■追加募集について

定員に満たない講座は5月中旬から、先着順に随時受け付けします。定員に達した講座でも、受講の辞退があった場合は追加募集を行うことがあります。文化の家HPに随時情報を公開しますので、ご確認ください。

<注意事項>

■令和7年1月から、令和8年3月頃まで改修工事により文化の家が休館となります。そのため、今年度の内容を縮小している講座があります。

■文化の家館内には託児施設はありません。託児が必要な場合、市の支援制度である、長久手市子育て支援センターファミリーサポート事務所(問合先 0561-64-5280)や民間施設の利用をご検討ください。

■申込内容に偽りがあった場合や、期日までに受講料の納付がない場合は、受講資格を取り消すことがあります。

■講座の実施に支障があると文化の家が判断した場合は、講座の受講をご遠慮いただくことがあります。

■申込書に記載された個人情報については、文化の家と講師（講師は受講者の情報のみ）において管理し、講座以外の目的では使用しません。受講者には、氏名のみを記載した受講者名簿を配付します。

<講座の参加について>

受講手続きを完了されましたら、募集要項の日程に従い参加してください。初回の持ち物が指定されている場合は、筆記用具とあわせて持参してください。講座によっては、受講料と別に講師が教材費・材料費等を集めますので、受講する講座の案内を確認してください。

フィドルクラス

内容紹介	<p>楽器の取り扱い方の説明からスタートし、易しい曲やアイルランドのシンプルな曲を少しずつ学んでいきます。</p> <p>フィドルとバイオリンは同じ楽器です。アイルランド音楽ではバイオリンのことをフィドルと呼びます。フィドルはシンプルなメロディーの曲が多いので、大人になってから始める方もたくさんいます。</p>
開催日	全8回 木曜日 19:30~21:00 5月23日、6月20日、7月25日、8月29日、 9月19日、10月17日、11月7日、12月12日
予備日	7月4日、9月5日、10月31日
会場	文化の家 音楽室
対象	12歳以上
定員	20人程度
講師紹介	<p><u>小松 大 (こまつ だい)</u></p> <p>2004年にアイルランド音楽に出会い、06年に3ヶ月間にわたりアイルランド、クレア州に滞在しフィークル在住のフィドル奏者パット・オコナーより教えを受け、以降渡愛を重ねる。</p> <p>13年3月に伊勢神宮外宮にて奉納演奏を行う。15年秋、CCE JAPAN 主催ケーリーバンドコンペティションにおいて審査委員長個人賞を受賞。18、19年に代々木公園で開催された日本最大のアイルランドイベント『I Love Ireland Festival』に出演。22年8月にはアイルランド首相ホール・マーティン氏の来日レセプションで演奏を行う。</p> <p>19年には“音楽のある暮らし”を理念とした会社「Ode Inc.」創業。代表取締役として数多くのイベントの制作を手掛ける。日本を代表するフィドル奏者として全国各地で演奏活動を行っている。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。</p> <div data-bbox="322 1359 652 1691"></div> <div data-bbox="716 1368 1005 1691"></div> <div data-bbox="1066 1393 1469 1659"></div>
受講料	20,000円
教材費	テキスト代 3,630円
持ち物	フィドル、筆記用具、録画や録音ができるツール（スマホ）
その他備考	楽器は各自ご用意をお願いします。

アイリッシュハーブクラス

内容紹介	<p>楽器の取り扱い方の説明からスタートし、易しい曲やアイルランドのシンプルな曲を少しずつ学んでいきます。</p> <p>アイリッシュハーブは美しくやわらかな音色が人気の楽器。“ハーブ”というと格式が高い印象ですがレバー式のアイリッシュハーブはお家で練習がしやすく、弦を弾けば簡単に音が出るため、未経験の方や楽譜が読めない方でも挑戦しやすい楽器です。</p>
開催日	全8回 木曜日 19:30~21:00 6月13日、7月11日、8月1日、9月12日、 10月3日、10月24日、11月14日、12月19日
予備日	6月27日、9月26日、11月28日
会場	文化の家 音楽室
対象	12歳以上
定員	10人程度
講師紹介	<p><u>大橋 志麻 (おおはし しま)</u></p> <p>9歳よりレバーハーブを習い始め、12歳の時に長屋梨沙氏に出会いアイリッシュハーブを本格的に始める。</p> <p>その後アイルランドに渡り Junshi Murakami 氏、 Grainne Hambly 氏に個人レッスンを受けるほか、アイルランドのハーブフェスティバルに複数参加。2018年より演奏活動を本格的に開始し、フルートの瀧澤晴美とデュオ Fiona を結成する。</p> <p>2019年9-10月に香嵐渓で開催された木曜グリーンマーケット公式アーティストをつとめる。岡崎レッドゴードマーケット(岡崎市)、マーケット日和(各務原市)、豊洲スタイルマーケット(東京都江東区)等に出演。</p>    
受講料	20,000円
教材費	テキスト代 2,200円
持ち物	アイリッシュハーブ、筆記用具、録画や録音ができるツール(スマホ)
その他備考	楽器は各自ご用意をお願いします。

親子で楽しむアートコミュニケーション 未就学児・親子向け 1歳半から2歳のクラス 【素材探求×感触遊び】

内容紹介	<p>ARTIMEET が提供する親子のためのアート×コミュニケーションプログラム。親子で対話しながらアートに夢中になる時間を過ごしませんか。</p> <p>五感を使って、好奇心のおもむくままに素材や自然に親しむことで発見や感動につながり、面白さや楽しさを体感していただけます。共に感性と創造力を育てていきましょう。</p>	
各回紹介	<p>①『デカルコマニー』 絵の具をたっぷり使って描こう ②『にじみ絵』 溶け合う色彩を楽しもう ③『ボールペインティング』 コロコロコロ～転がして描こう ④『フットペインティング』 とことこぺたぺた歩いて描こう ⑤『フィンガーペインティング』 ぐるぐる描こう ⑥『ハロウィン・コスチューム』 ふわふわの布で創ろう ⑦『さつまいもスタンプ』 お顔を描こう</p>	  
開催日	<p>全7回 金曜日 10:00～11:00 5月24日、6月21日、7月26日、8月23日 9月13日、10月11日、11月29日</p>	
予備日	<p>6月28日、8月30日、10月18日、12月6日</p>	
会場	<p>文化の家 美術室</p>	
対象	<p>1歳半から2歳のお子さんと、その保護者</p>	
定員	<p>10組</p>	
講師紹介	<p>ARTIMEET</p> <p>理念 人と人が繋がり・共に育ち創るコト 目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 クリエイティブな発想で、人と人を繋ぐこと 2 社会と人との、よりよい関係性を創造すること 3 芸術を通じて、人の発達や感性を育むこと <p>アートを通じて、人の心が生き生きとし、一人ひとりの能力や特性が生きることを目指している。</p> <p>ARTIMEET プログラム提供先 長久手市文化の家、大府市 おおぶ文化交流の杜アローブ、一宮市三岸節子記念美術館、碧南市藤井達吉現代美術館、児童発達支援・放課後デイサービス虹の橋、東部地域療育センターぼけっと、南部地域療育センターそよ風</p> 	<p>ARTIMEET</p> <p><u>主宰：時高 直子（ときたか なおこ）</u> アートコンダクター 臨床美術士、児童発達支援士 一男一女の母 2002年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科 卒業 2003年 現代美術センターCCA北九州修了 美術作家活動、特別支援学校美術教諭業、出産育児の経験が原動力となり、2017年 ARTIMEET 設立</p> <p><u>ワークショップパートナー</u> <u>安宮 せい子（やすみや せいこ）</u> 臨床美術士、児童発達支援 男児の母 2006年 愛知県立芸術大学大学院美術研究科陶磁専攻 修了 2010年～ (株)凸版印刷アートサロン講師、幼稚園、介護福祉施設等にて 臨床美術士の活動開始 他、アートでモノコトヒトの可能性を広げたい想いで artm otto 主宰 月イチアート教室、保育園、児童館等の施設で 子ども中心のアートワークを実施。 保育士向け研修等も行っている。</p>
受講料	<p>1組につき 12,000円</p>	
教材費	<p>1組につき 3,500円 ※初回時にお支払い、欠席時の返金はできません</p>	
持ち物	<p>汚れてもよい服装、手拭きタオル、作品持ち帰り袋</p>	
備考	<p>夏休み期間などの兄弟参加希望について</p>	

親子で楽しむアートコミュニケーション 未就学児 親子向け 3歳から未就学児のクラス 【感覚遊び×想像】

<p>内容紹介</p>	<p>ARTIMEET が提供する親子のためのアート×コミュニケーションプログラム。親子で対話しながらアートに夢中になる時間を過ごしませんか。 五感を使って、好奇心のおもむくままに素材や自然に親しむことで発見や感動につながり、面白さや楽しさを体感していただけます。共に感性と創造力を育てていきましょう。</p>
<p>各回紹介</p>	<p>①巨大な紙の上で溶け合う色彩の世界 ②親子で対話しながら描く絵画 ③おばけかぼちゃづくり</p>   
<p>開催日</p>	<p>全3回 土曜日 10:00～11:00 7月20日、8月10日、10月5日</p>
<p>予備日</p>	<p>8月17日、10月19日</p>
<p>会場</p>	<p>文化の家 美術室</p>
<p>対象</p>	<p>3歳から未就学児のお子さんと、その保護者</p>
<p>定員</p>	<p>10組</p>
<p>講師紹介</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>ARTIMEET</p> <p>理念 人と人が繋がり・共に育ち創るコト 目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 クリエイティブな発想で、人と人を繋ぐこと 2 社会と人との、よりよい関係性を創造すること 3 芸術を通じて、人の発達や感性を育むこと <p>アートを通じて、人の心が生き生きとし、一人ひとりの能力や特性が活かせることを目指している。</p> <p>ARTIMEET プログラム提供先 長久手市文化の家、大府市 おおぶ文化交流の杜アローブ、一宮市三岸節子記念美術館、碧南市藤井達吉現代美術館、児童発達支援・放課後デイサービス虹の橋、東部地域療育センターばけっと、南部地域療育センターそよ風</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>ARTIMEET</p> <p><u>主宰：時高 直子（ときたか なおこ）</u> アートコンダクター 臨床美術士、児童発達支援士 一男一女の母 2002年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科 卒業 2003年 現代美術センターCCA北九州修了 美術作家活動、特別支援学校美術教諭業、出産育児の経験が原動力となり、2017年 ARTIMEET 設立</p> <p><u>ワークショップパートナー</u> <u>安宮 せい子（やすみや せいこ）</u> 臨床美術士、児童発達支援 男児の母 2006年 愛知県立芸術大学大学院美術研究科陶磁専攻 修了 2010年～ (株)凸版印刷アートサロン講師、幼稚園、介護福祉施設等にて 臨床美術士の活動開始 他、アートでモノコトヒトの可能性を広げたい想いで artm otto 主宰 月イチアート教室、保育園、児童館等の施設で 子ども中心のアートワークを実施。 保育士向け研修等も行っている。</p> </div> </div> 
<p>受講料</p>	<p>1組につき 5,500円</p>
<p>教材費</p>	<p>1組につき 1,500円 ※初回時にお支払い、欠席時の返金はできません</p>
<p>持ち物</p>	<p>汚れてもよい服装、手拭きタオル、作品持ち帰り袋</p>
<p>備考</p>	<p>夏休み期間などの兄弟参加希望について</p>

土からつくる 陶芸講座

やきものから長久手を知る ～知る・見る・作る、そして使う～

協力：愛知県陶磁美術館、愛知県立芸術大学

内容紹介	<p>①やきものを見る・触れる 器の話し、やきものに触れる体験。</p> <p>②瀬戸の土に触れる 瀬戸地域の代表的な粘土、蛙目粘土・木節粘土の原土を簡易に製土する。愛知芸大見学もします。</p> <p>③鬼板 絵具を作る 鬼板を砕き、絵具を作る。</p> <p>④型を作る①</p> <p>⑤型を作る② 土型をつくります。</p> <p>⑥器を作る①</p> <p>⑦器を作る② 型おこしで器形を複数制作</p> <p>⑧釉薬を作る 原料を調合し、釉薬を作る</p> <p>⑨絵付け 鬼板を使い絵付けをする</p> <p>⑩施釉・窯入れ 釉薬をかける 窯に入れる</p> <p>希望者のみ 3月22日に完成した器で食事をする予定です</p>	   
開催日	<p>全10回 土曜日 13:30～15:30</p> <p>5月25日、6月22日、7月27日、8月24日、9月28日、 10月26日、11月23日、12月21日、1月26日、2月15日</p> <p>※6月22日は10:30～15:30の予定です。</p>	
予備日	9月7日、10月5日	
会場	<p>文化の家 美術室 ほか</p> <p>(6月22日は愛知県立芸術大学 1月26日、2月15日は陶磁美術館が会場となります)</p>	
対象	年齢制限なし ※ただし、小学生以下の方は保護者も一緒にご参加ください。	
定員	15人程度	
講師紹介	<p><u>岩淵 寛 (いわぶち かん)</u> 愛知県立芸術大学 美術学部デザイン工芸科 陶磁専攻 卒業 愛知県立瀬戸窯業高等学校 (現瀬戸工科高等学校) セラミック・陶芸専攻科 常勤講師として勤務 現在は愛知県陶磁美術館 学芸課 主任陶芸指導員として、陶芸館の運営、講座・イベントの企画を行っている。</p> <p><u>佐藤 文子 (さとう ふみこ)</u> 2000年 愛知県立芸術大学大学院美術研究科陶磁専攻修了 ～2002年 愛知県陶磁資料館陶芸指導員として勤務 ～現在 愛知県立芸術大学陶磁専攻准教授 陶磁器における成形・装飾技法の研究、原料調査研究と鉄絵装飾技法における歴史的研究を行っている。</p>	 
受講料	18,000円	
教材費	<p>※1月,2月は陶磁美術館陶芸館の実習室利用料(300円)が必要となります。</p> <p>※希望者のみで行う3月22日の食事会の金額や場所などの詳細については講座開催中にご案内します。</p>	
持ち物	<p>筆記用具、初回以降は汚れても良い服装</p> <p>制作に必要な基本的な道具は貸し出します。その他必要なものは随時お知らせします。</p>	

やさしい大人バレエ

内容紹介	<p>初心者を対象にしたバレエ基礎クラスです。軽いストレッチから始め、バレエの基本的な動きを少しずつ増やしていきます。</p> <p>健康の為に身体を動かしたい方、バレエに初めて挑戦したい方、基礎に戻ってレッスンを受けたい方、皆さんに分かりやすいレッスンを心掛けます。</p>
開催日	全20回 土曜日 13:00～14:15 5月25日、6月1日、6月8日、6月15日、6月29日、7月6日、7月20日、7月27日 8月10日、8月17日、9月7日、9月21日、9月28日、10月5日、10月19日、10月26日 11月9日、11月16日、12月7日、12月21日
予備日	7月13日、10月12日
会場	文化の家 舞踊室
対象	18歳以上
定員	20人程度
講師紹介	<p><u>中谷 友香 (なかたに ゆか)</u></p>  <p>1992年に川口節子バレエ団入団 1999-2000年 米国サンフランシスコシティバレエスクール、サマーワークショップに参加 2003年 東京新聞全国舞踊コンクール第1部 第3位 2006年 Kバレエカンパニー入団 2009年 Kバレエスクール ティーチャーズ・トレーニングコースを修了し、同行にて教師を務める。 2014年 川口節子バレエ団にて、再び講師及びプリンシパルダンサーとして活躍する 2014年 創立35周年記念公演『眠れる森の美女』及び『くるみ割り人形』主演 2019年 創立40周年記念公演『ジゼル』全幕主演</p> <p><u>平岩 沙樹 (ひらいわ さき)</u></p>  <p>1992年 母である川口節子に師事、以来川口節子バレエスタジオ、バレエ団の全公演、発表会に参加 1999-2001年 米国サンフランシスコシティバレエスクール、サマーワークショップに参加 2003年 N B Aバレエコンクールと埼玉県全国舞踊コンクール双方にて入選 2008年 ニューヨークに短期留学 2011年 こうべ全国洋舞コンクール入選 2014年 創立35周年記念公演『眠れる森の美女』全幕リラの精、『くるみ割り人形』全幕 雪の女王を好演 2016年 『くるみ割り人形』全幕主演</p>
受講料	24,000円
持ち物	レオタード、タイツ、バレエシューズなどの動きやすい服装で受講してください。スポーツウェアなどでも大丈夫です。膝が曲げやすく、足は靴下でも受講可能ですが滑りやすい為バレエシューズの着用をおすすめします。

戯曲セミナー ～話し言葉で世界を切り取ろう～

内容紹介

戯曲・・・すなわち「お芝居の上演を目的にしたセリフ劇」を実際に書いていただく講座です。講座終了時には発表会を行い、選ばれた優秀作品何本かを舞台化する予定です。

ぜひ、あなた独自の価値観や世界観を武器に、人と人が会話するシステムを見つめ直し、ユニークな作品にトライしてください。初心者大歓迎。まずは20分程度の短編から始めましょう。書くのは自信がないけど、台本のリーディングに関心がある、なんて人も受講しています。

講座は世代や経験の有無を超えたメンバーで気軽にワイワイやっています。どんどんデジタル化が進み、便利さが最優先される現代、手間隙かかる演劇に時間を割くのは、ある意味、最も贅沢で、実は豊かな行為なのかも知れません。そんな演劇行為の、一番最初の「世界地図」が戯曲なのです。今こそ見直されるべき対話コミュニケーションの話や、アナログゆえに尽きない芝居の魅力の謎なんかに触れながら、のんびり楽しくやれたらと思います。

開催日

全14回 土曜日 19:00～21:15
6月8日、6月29日、7月13日、7月27日、8月10日、8月24日、
9月7日、9月14日、10月5日、10月19日、10月26日、11月2日、11月9日
発表会：12月22日(日)※詳細は備考欄

予備日

7月6日、8月17日

会場

文化の家 講義室2

対象

15歳以上

定員

30人程度

講師紹介

はせ ひろいち

劇作家、演出家、劇団ジャブジャブサーキット代表。岐阜県生まれの岐阜育ち。岐阜大学卒業後、新聞社勤務を経て本格的に演劇畑に。書き下ろし戯曲は110本を超す。観客との想像力共有を信じ、繊細な会話研究、知的エンターテインメントが身上。

松原・若尾記念演劇賞、名古屋市芸術奨励賞など受賞多数。過去3回岸田戯曲賞の最終候補に残る。

現在、日本演出者協会、日本劇作家協会会員。岐阜大学、静岡文化芸術大学、名古屋音楽大学などで講師。



受講料

10,000円

教材費

—

持ち物

筆記用具

その他備考

発表会は、12月22日(日)に光のホールで開催予定です。今年度はリーディングでの発表となります。



※写真は令和5年度に発表された3作品の場面です。

長久手市文化の家アートスクールを受講するみなさんへ

講座を受講されるにあたって、下記の点にご留意ください。

記

1. 講座の内容や講師が都合により変更になることがあります。また、日程の都合により変更日を設けずに中止になることがあります。
2. 講座を都合により欠席する場合は、前日までに文化の家にご連絡ください。休講などの連絡は原則メールでご連絡いたしますが、ご自身の欠席の連絡はお電話にてお願いします。
3. いったんお支払いいただきました受講料金については、返金できません。
4. 受講料のほかに、教材・材料費等が必要な講座があります。教材費等は講座ごとに異なります。直接講師へお支払いください。(募集要項をご確認ください)
5. 講座は受講生と講師とでつくり上げていくものです。良い雰囲気づくりに心掛け、積極的に参加してください。
6. 受講生は、教室の整理整頓を心掛け、準備、片付け等は自発的に行ってください。
7. 講座の妨げになる行為があったときには、退室願うことがあります。また、講座の実施に支障があると文化の家が判断した場合は受講を辞退していただきます。
8. 各講座の会場については、施設案内等によりあらかじめご確認ください。
9. 緊急時の避難のため、施設の非常口等をあらかじめご確認ください。
10. 駐車場の台数には限りがあります。リニモ等の公共交通機関のご利用をご検討ください(リニモ「はなみずき通」駅1番出口から徒歩7分)。
11. 申込事項に変更が生じた場合は、文化の家にご連絡ください。
12. 市広報担当や報道機関が講座内容取材することがあります。また職員が見学をしたり記録撮影をしたりすることがありますのでご承知おきください。職員等が撮影をするに不都合な事項がありましたら、ご相談ください。
13. その他、不明な点等がありましたら、文化の家にお問い合わせください。

連絡先・問合せ先

〒480-1166 長久手市野田農 201 番地
長久手市文化の家 事業係 アートスクール担当
TEL : 0561-61-3411